



〒593-8301 大阪府堺市西区上野芝町4丁目9-1  
TEL:072-243-7771 FAX:072-243-7772  
E-Mail:shop@ipselect.jp <https://prospect-baseball.com/>

公式サイト  
<https://ipselect.jp>



取扱店

Ip Selectは公益財団法人日本少年野球連盟(ボーイズリーグ)と全日本少年硬式野球連盟(ヤングリーグ)の指定業者の認定を受けております。革の色はご注文頂く時期によって色味が異なる場合があります。また、カタログやWebと実際の商品で色味が異なる場合があります。予めご了承ください。



**2025**

BASEBALL GEAR COLLECTION  
Ip Select CATALOG

# Ip Select の想い

野球を楽しむ事。  
まだ見ぬ世界を追い求める事。  
そこから生まれる内面の美しさ。

野球をするうえで一番大切なことは、野球を心から楽しむ事。  
学ぶ事の楽しさを知り、  
まだ見ぬ世界を追い求めてもらいたい。Ip Select のグラブを  
はめた瞬間に沸きあがる  
「このグラブでノックを受けてみたい!」という探求心は、  
野球を楽しんで欲しいという想いが込められているグラブだからこそ。  
「グラブの仕上げはプレイヤーに託す」という信念のもと、グラブを  
100%に作り上げない理由もここにある。プレイヤーがまだ  
見ぬ自分を追い求め、学び、挑戦し続けることで生まれる“グラブと  
身体との調和”が内面の美しさを生み、グラブを仕上げている。  
プレイヤーの探求心で100%に仕上げたグラブは、捕球に  
絶対的な 安心感をもたらしてくれる最高のパートナーとなるだろう。

## 自然体へと紡ぐ、継ぐ。

Ip Selectのコンセプトである「身体との一致」。  
身体の中からグラブに落とし込んだ、身体と一体化したグラブを  
作りたいという想いを持つトータルプロデューサー・デザイナーで  
ある鈴木一平は「身体と一致したグラブの感覚を知るためには、  
まず自分の“自然体”を知ることが大切なんです。」と話す。  
また、「グラブと身体が調和し、自然体でプレーすることで自ずと  
上手くなることを自身が(意識をせず)勝手に知るんです。」という。  
グラブと身体が調和した“自然体”へと導くべく、鈴木はIp Selectに  
常に進化を求め、まだ見ぬ世界を追求し続けている。

## 鈴木 一平 Taira Suzuki

アイピーセレクト  
トータルプロデューサー・デザイナー

TOTAL  
PRODUCER



# 49 大竹 耕太郎

阪神タイガース Koutaro Ohtake

## INTERVIEW

### 鈴木一平と大竹耕太郎の出会い

#### 鈴木

彼(大竹耕太郎)が高校時代に地元のスポーツ店でIp Selectのグラブを購入していただいて、そのスポーツ店の方が大竹くんってすごく有名ですよと教えてくれて、1度連絡させてもらったのが経緯です。

#### 大竹

チームメイトが使っていて、当時では珍しいデザインであったり、革の質もすごい良かったんで自分も買ってみようかなっていう、それが(購入の)きっかけです。

### Ip Selectを愛用する理由とは？

#### 大竹

革の質と手に馴染む感じは、他のどのメーカーよりも凄く良いと思いますね。僕もそこはすごく大事にしているので、いいグラブだと思います。

#### 鈴木

試行錯誤しながら、最終的に今『繋がった』というか、これからもっともっと活躍してほしいと思うので、何ができるかなっていうのを寄り添ってやれたらなと思っています。

#### 大竹

大手のメーカーだと抱えてる選手も多くて、自分の要望だったりを話せる機会もあんまりないんですけど、(Ip Selectは)1人1人に対して向き合って、道具に関して色々考えていただけるので、自分の投げる感覚を分かってもらった上で、グラブを作っていただいています。試合が終わった後も今日のフォームが良くなかったなと思ったら、グラブの形が崩れるので、すぐに鈴木さんの所に送って、「今日こういう感覚で投げて良くなかったんで、こうなるように調整お願いします」と結構な頻度でグラブを送っていると思います(笑)

#### 鈴木

毎試合送られてきて、調整したイメージはありますね。本当にものすごく繊細でグラブが返ってきた瞬間は『えっ？これ変えるの?』って言うぐらい頻度がすごかったので驚きました。

#### 大竹

(グラブが)返ってきてすぐに使ったほうが、自分の中で投げやすい感覚があるので、そこはやはりすごいと思います。

#### 鈴木

送られてきたグラブにはメッセージがありますね。大竹さんの要望に応えられているのは『役に立てて良かったな』という思いはありますね。

### 道具に追い求めるもの

#### 大竹

自分の中でピッチングに関しての土台というものはある前提で、最後の突き詰めるところって道具であったりだと思っています。単純に道具っていう感覚でもないというか。フォームの修正。どちらかと言うとそういう感覚かもしれないですね。

#### 鈴木

私が思うに、他力を大切にしてるんじゃないかなって思いますね。自分の力だけではなくて、他人の力であったり、目に見えない力、空間や間合いであったりとかね。そういったことを、大事にしてたんじゃないかなと思います。シーズン前に、そういったことをものすごく言ってたから、『これは僕が役に立つかもしれん』と思いましたね。私も全く未熟ですが武術のことは少し分かります。

### 大竹 耕太郎 (おおたけ こうたろう)

#### 阪神タイガース 投手

熊本県立済々黌高校では2年夏、3年春にエースとして甲子園へと導く。その後、早稲田大学に進学。

2年生からエースとしてリーグ戦春秋連覇と全日本大学野球選手権大会優勝に貢献。

2017年ドラフト会議にて福岡ソフトバンクホークスから育成ドラフトで4位指名。

2022年に実施された現役ドラフトで阪神タイガースに移籍。

2023年はチーム最多となる12勝、防御率2.26と自己最高の成績を残し、チームを日本一に導く。

### 大竹耕太郎のトレーニング流儀

#### 大竹

何をするにしても、自分がそこから噛み砕いて野球に取り入れることができれば、トレーニングになると思っています。例えば武術の感覚って、投げる時のこういう時の感覚と一緒にだとか、なんでもヒントにできるなと思うので、何でも取り入れようという姿勢は大事にしています。

### もう一段階上のストレートを

#### 大竹

もう一段階良いストレートを投げたいので、キャッチボールしてのような感じで球に勢いがある、カウントが悪い場面でもストレートで押せる、相手がストレートとわかってるけど打てない、そういったストレートを目指しています。最近では数字で評価されるものが多いんですけど、鈴木さんがおっしゃってる目に見えない部分での勝負も大事にしたいなとずっと思ってます。

#### 鈴木

真剣にやるから会話が繋がる。我々もグラブもどう落とし込むか、どう持っていくかっていうところですね。だから説明ができない。

### 今後の目標

#### 大竹

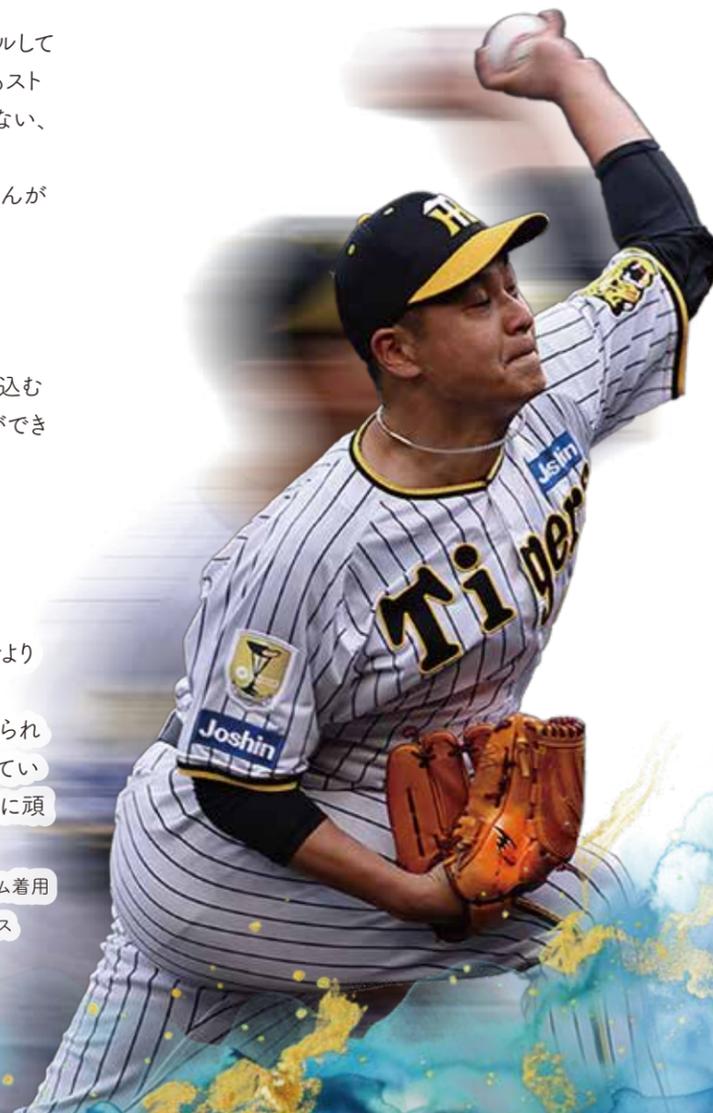
個人としてはキャリアハイの数字、特にイニングの部分でより伸ばしていけるようにしたいです。イニングをしっかりと投げれるっていうことは、しっかり抑えられてるということだったと思うので、そこにはこだわってやっていきたいです。先発陣の中心となって1年間投げ切れるように頑張りたいなと思います。

24年ユニフォーム着用

©阪神タイガース

#### 鈴木

安定、安心、信頼を作っていこうとしてるんで、あと10年ぐらいは最低でも続けていってほしいなって私は思います。私もそれを共に作り上げられるようにやっていきたいです。



# 57 北山 亘基

北海道日本ハムファイターズ Kohki Kitayama

## INTERVIEW

### Ip Selectを使うきっかけ

#### 鈴木

プロの世界に入る前から色々な取り組みをして、自分の体のことだったり、いろんなことに取り組みられているとお聞きして、プロが決まってからお会いさせてもらったのが最初です。その時はドラフト8位って聞いていたのに気が付けば開幕投手になっていて驚きました。

#### 北山

僕もいろんな取り組みを自分なりにやっている中で、1つその取り組みに沿ったグラブだったり野球用具を展開されてるメーカーさんでお世話になりたいなっていうところで、鈴木さんにグラブをお願いしようと思ったのがきっかけです。

#### 鈴木

初めて会った時から感覚的なものを研ぎ澄まそうとしている選手だなと感じました。ある意味すごく真面目で好青年なんですけど、イエスマンじゃないっていうか。疑うんじゃないって、探している感じですね。合うなっていうか、繋がるなっていう感覚はありましたね。そこから色々な話をさせてもらっています。

#### 北山

本当に誠意を込めて作ってくださったんだなっていうのを感じますし、グラブが届いた時に、このメーカーさんでお願いしてよかったなっていうのは本当に感じました。このグラブと一緒に頑張りたいっていう気持ちにさせてくれるようなメーカーさんなので、そのおかげで開幕投手に1年目から投げれたと思ってます。触ってみたら良いか悪いかはわかるんですけど、それだけじゃない。そこに込められた過程だったり、どういう気持ちで作ってくださったのかとか、それを受け取った後のアフターケアだったり、途中の管理だったりっていうところのやり取りだったり、そういうところも含めて本当に目に見えない部分の大事さっていうのは共有してやっていただけてるので、かなり心強いです。

### フォーム解説

#### 北山

ミットに向けての、リリースポイントからの軌道っていうのは頭の中でイメージするんですけど、それを長く引けた時はすごく質のいいボールがいく。ちょっと感覚的な話にはなるんですけど、その軌道に長く身体ごとしっかり入って繋がってくれば本当に良いボールになるんでそういう意識で投げてます。

#### 鈴木

100%にする微調整って大変な作業でそこを合わせないといけないうね。

#### 北山

力みが出るとその繋がりが途切れてしまうんで、力まない中でいかに安定して動けるかっていうのが大事ですし、今後も僕はそこをもっともっと追求してやっていきたいなと考えてます。呼吸だったり、立ち方だったり、そこから繋がってくる動作だったり、しっかり順番を大事にした上でより難しい動きに繋がっていくんじゃないかなと思うので、そういう手前の準備のところはしっかり意識してやるようにしてます。変化球も真っすぐも全部同じ投げ方で投げるのが1番理想だと思うので、球種ごとに変化が出てしまうと、バッターも気づきやすいですし、そうならないように練習しています。

#### 鈴木

なんでもそうですけど、頭で考えると遅いっていうか。だから、刺し込むボールを投げるって、頭で考えて投げるもんじゃなくて、すごいスピードの速い中で身体で感じて投げるんでね。研ぎ澄ますっていうか体の感覚やバランスだったり、タイミングだったりそういったことに取り組んでるんじゃないかなと思います。そこに気づけるから、彼はすごいと思いますね。

### 投球を支えるグラブ

#### 北山

まず立ったところの感覚というか、自分のどこに重心があるのかとか、細かい話にはなるんですけど、そういうところを日頃意識して取り組むようにしているので、常に感覚がなくならないような意識でキャッチボールをします。自分が今大事にしている部分は投げる動作に入っていく時に、いかにその感覚をなくさずに維持したままミットに向かって入っていくかっていうところなので、このグラブはすごく感覚が出やすいというか、入り込んでいくときの1つ間を作るのに助けてくれるアイテムだと思うので、このグラブを使ってその感覚を出しながら入っていくのは大事にしてやっています。一見不安定な場所で片足しかついてなくて浮いている状況なんですけど、そこでの体の安定感というか、感覚の安定感このグラブと一緒に使っていく中で改善されてきているのかなって感じています。

### ARMONIAグラブは握らない!?

#### 鈴木

もう握らないですね。(笑)そして捕らない。

### 北山 亘基 (きたやま こうき)

北海道日本ハムファイターズ 投手

京都成章高校では3年夏にエース兼主将として19年ぶりとなる甲子園へと導く。その後、京都産業大学へ進学し4年春のリーグ戦では最優秀投手賞を受賞。大学通算14勝をあげる。

2021年ドラフト会議にて北海道日本ハムファイターズから8位指名を受ける。最速156km/hのストレートを武器に2022年には開幕投手に抜擢され55試合に登板。2024年には14試合に登板し5勝をあげている。2024年WBSCプレミア12日本代表選出

#### 北山

投げるために特化したグラブですね。グシャって握って使う人もいるとは思んですけど、僕は握らないというか、握らないんですけど、握ってるというか。

#### 鈴木

カんでないんですけど、力はめちゃめちゃ入っている状態。要するに体全体で支えているっていうイメージだと思いますね。

#### 北山

手で握ってないです。体全体で自然と握れているような感覚というか。握る握らないの話ではなくて、自分の体の中で感覚がしっかり整っていて一致してる時に自然と手の感覚も出てくるような感じですね。だから僕も体のコンディションがいい時は自然とグラブの型も良くなるんですけど、ちょっと自分の中でじっくり来てない時はグラブも納得いかない型になってくるんで、1つのバロメーターというかチェックポイントでも使えるのでいいなと思ってます。

### 鈴木氏の数ミリ単位のグラブの微調整

#### 北山

グラブ触ってその選手が今どういう心情なのかとか、今どういう状況なのかっていうことまでわかってくる人はなかなかいないと思うんですよ。シーズンを戦うと孤独なんですよ。自分が1人で前に立って結果を出さないといけないっていう中で、サポートしてもらえ存在っていうのは本当に心強いので、それがあって何が変わるのかって、目に見えるとこ言いなさって言われても言えないんですけど、そういうところが気づかないところで形になっていくんじゃないかなと思ってます。シーズン途中で(鈴木さんに)お会いした際は安心しました。(笑)

#### 鈴木

安心していただいてありがとうございます。

#### 北山

見ていただいた後のグラブをはめると『やっぱこれだなあ』って感じます。ちょっと変わるんですよ。これでまた行こうって思います。心と体は繋がってるってよく言われると思うんですけど、そういうところを踏まえて、微調整していただけてるので、非常に助かっています。

### 刺繍に込められた思い

#### 北山

はい、内側で見えにくいんですけど、『球心一如』と書いてあるんですけど、元々『心身一如』っていう言葉があって、心と体は常に表裏一体で切り離せないものであるっていうような、昔からの言葉

があるんですけど、それを自分なりに、これは何かを見て真似とかじゃなくて、心と体が切り離せないってことは、自分が投げるボールと心も切り離せないんじゃないかなっていう風な考え方が降ってきたというか、降りてきた時があって、良い言葉だなと思って。これをプロで戦っていく上で大事にしようっていうので、『球心一如』っていう、その身体の部分を野球の球に変えて、その心と自分の投げるボールは常に一緒だっていう想いでマウンド上でも常に魂を込めて、一球を投げるっていう気持ちを込めてこの言葉をグラブに刻んでいます。

### Ip Selectのグラブの良さ

#### 北山

まずもう品質がもうめちゃくちゃ良いです。捕球面とかの、張りが新品で上がってきた時とか本当に感動するぐらい、もうピタピタピタに、張りのある状態でいつも用意してくださるんですけど、革がほんとにすごくいいです。1年間戦い抜けるぐらいの革の良さと、また機能性の部分も、自分の取り組みと並行して使えるグラブですし、年間の疲労感とか変な力みとかもこのグラブのおかげで減ってる部分はかなりあるので、そういうところのサポートもかなり感じるので、すごく重宝してます。今年用意してくださったグラブもフィーリングが抜群で『これでいける』と感じました。このグラブをみた時に来年頑張れそうというか、これで一緒にやっっていくぞっていう気持ちにすごくなりました。

### Ip Selectのグラブを手にとって欲しい人

#### 北山

今話したことをちょっとでも疑問に思ったり、どういうことなんだろうってちょっと思った人は1回手に取ってほしいですね。



©HOKKAIDO NIPPONHAM FIGHTERS



# ARMONIA

使うだけで上手くなる  
あなた自身があなたの手に驚くだろう

## アルモニーアとは？

アルモニーアシリーズは「身体のつながり」をテーマとし、骨、筋肉、体幹といった人間の身体の構造、特性からアプローチした従来の野球用品とは一線を画した商品である。アルモニーア (armonía) とはスペイン語で調和・融和を意味し、身体と道具が一体となり、体幹からの動きがよりつながりやすくなるような意味を込めています。

## 身体知とは？

身体知とは心も含む経験知。新しい技術や理論を身につけることは、全体へと内観的にアプローチし、「深く潜入していく」こと。分解して意味づけ(部分的に練習すること)全体へのアプローチを消滅させ、身体が知っているつながりの関係を破壊させてしまう。

- アルモニーアを使用すると・・・全身全体でのアプローチが可能となる
- 全身で動く、つながりのある動きが可能となる
- 全身が満遍なく機能する
- 偏りがないので障害なく伸びる
- 自然な動きで悩む必要がなく、野球が楽しくなる

## 軌跡を起こす



# ANIMUS

魂を伝える  
入魂・投魂・走魂・気魂・和魂  
手は脳の延長

Ip Selectが求めるもの。それは身体と道具が一体となり、奇跡を起こすこと。  
その答えがアルモニーアシリーズです。潜在能力、それは身体の「ARMONIA」つながりの中に秩序をもった自然体から生まれます。脳は魂と手をつなぐもの。  
手は単なる道具ではありません。  
すべてのことが、つながりから始まります。

走・投・打・守どれも見た目は違いますが本質はすべて同じです。  
見ることは信じること! 感じることは理解すること!  
コマンドで身と体のつながりを体感してください。

# ARMONIA



## Ip.9010

税込¥10,450 (本体価格¥9,500)  
 FLECHA フレーチャ  
 長さ:全長73.5cm  
 重さ:400g平均  
 素材:先端ボール:TPU(ウレタン樹脂)  
 グリップ、羽:PP(ポリプロピレン)

野球ボールを投げる感覚に近い設計がされており、全身を使って投げることで、肘や肩などに負担の少ない正しい投げ方を習得することが出来ます。



## Ip.7000 COMANDO

税込¥3,630 (本体価格¥3,300)  
 COMANDO コマンド  
 ※2個入り  
 素材:シリコン

両手人差し指・中指に装着することで、走・投・打・守において、人間本来の正しい動きを身体が理解しやすくなります。



## Ip.261

税込 ¥7,480 (本体価格¥6,800)  
 アルモニーバットンググローブ  
 合成皮革(カラータイプ)  
 サイズ:S・M・L・O  
 掌部:合成皮革  
 甲部:合成皮革  
 カラー:ネイビー×ゴールド  
 ホワイト×ゴールド  
 レッド×ゴールド  
 レッド×ブルー

## Ip.300

税込 ¥2,970 (本体価格 ¥2,700)  
 アルモニーキャッチンググローブ  
 高校野球対応モデル  
 サイズ:3S・SS・S・M・L・O  
 カラー:ホワイト・ブラック  
 利き腕:LH(右投用)・RH(左投用)  
 掌部:合成皮革  
 甲部:ポリエステル・合成皮革



## Ip.251

税込¥7,260 (本体価格¥6,600)  
 アルモニーバットンググローブ  
 高校野球対応モデル  
 サイズ:S・M・L・O  
 掌部:合成皮革  
 甲部:合成皮革  
 カラー:ブラック・ホワイト



はめるだけで打撃が向上するバットンググローブを目指して作られた、アルモニーバットンググローブ。手首を安定させるために開発されたアルモニーアベルトが進化を果たし、アルモニーアベルトαとして新たに装備された。これにより、さらに手首に一体感が生まれ、また着脱もしやすく生まれ変わった。手首の無駄な動きを無くし、安定化を図ることで体幹をしっかりと使ったバットングを手に入れる事ができる。バットと体幹の一体感によって、結果としてヘッドスピードが上がり、バットが身体に巻き付くような無駄のない理想のスイングに繋げていくことが可能となっている。

※アルモニーバットンググローブ サイズの目安  
 S:22~23cm M:24~25cm L:26~27cm O:28~29cm

アルモニーバットンググローブの技術を応用し、誕生したアルモニーアシリーズの守備用手袋。アルモニーアベルトαによって手首が安定し、捕球から送球へと流れるような軽快な守備を実現させる。手首の安定化を図ることで身体が繋がりとまとまりのある守備動作を実現させる目的がある。

※アルモニーキャッチンググローブ サイズの目安  
 3S:18~19cm SS:20~21cm S:22~23cm  
 M:24~25cm L:26~27cm O:28~29cm

# ARMONIA



## Ip.2500 税込¥13,200 (本体価格¥12,000)

ESPADA エスパダ(刀)  
 重さ:1200g平均 長さ:89cm カラー:赤褐色  
 マークカラー:ゴールド 素材:ハードメープル  
 身体との感覚をやしなうために生まれたESPADA(刀)。人間本来の正しい身体の使い方やスイングを習得できます。

RENEWAL

# ARMONIA



## Ip.2000-P 税込¥9,900(本体価格 ¥9,000)

アルモニーアショートバットPULL  
 重さ:680g平均 長さ:66cm カラー:ブラック  
 マークカラー:ゴールド 素材:ハードメイプル  
 引き付けて打つ感覚を養う為の練習用バットです。



## Ip.2000 税込¥9,900(本体価格 ¥9,000)

アルモニーア ショートバット  
 重さ:680g平均 長さ:66cm カラー:赤褐色  
 マークカラー:ゴールド 素材:ハードメイプル  
 感覚がずれることなくフォームを確認できるよう、通常のバットと同じ比重で作られたショートバットです。

# ESPADA



## Ip.2501 税込¥13,200 (本体価格¥12,000)

ESPADA α エスパダα(刀)  
 重さ:1000g 長さ:86cm カラー:ネイビー  
 マークカラー:シルバー 素材:ハードメープル  
 ESPADAの軽量モデルであり、ESPADA(刀)と併用して使うことにより、“テイクバックからインパクト”をより意識できる設計となっております。  
 また別の用途として、小中高生等、身体がまだ出来上がっていない成長過程の選手がまず初めに組み込む段階として使用することも出来ます。

RENEWAL

少年用

# SHORT BAT



## Ip.2000-C 税込¥9,900(本体価格 ¥9,000)

アルモニーアショートバットCAPTURE  
 重さ:680g平均 長さ:66cm カラー:ブラック  
 マークカラー:シルバー 素材:ハードメイプル  
 前で捉えて打つ感覚を養う為の練習用バットです。

# CREATION COLLECTION

軽量でキメが細かい最高級のキップレザーを使用したハイエンドモデル



●ブラック×タン



●コルク×タン

## TOGO MODEL

**Ip.1050-15** 十河モデル

RENEWAL

JAPAN

税込¥72,600(本体価格 ¥66,000)  
 ポジション:内野手用 推奨(セカンド・ショート)  
 利き腕:LH(右投げ用)  
 サイズ:27.5cm ウェブ:Ip.18 ラベル:No.105  
 特記事項:薬指内側には捕球を安定させるリング  
 カラー展開: ●コルク×タン ●ブラック×タン

日本生命野球部元監督・十河章浩氏監修。「手のひらはあまりボールに向けすぎず、グラブをはめた手を自然に下ろすくらいの角度でいい」という十河氏の守備理論。その独自の守備理論を参考にし、ボールが自然とグラブに収まる設計を追求し、出来上がったのが“十河モデル”。人間が本来持っている自然な動きを邪魔しない構造になっており、野手に必要な柔らかいグラブさばきとスローイングまでのスムーズな流れを生み出すことができます。また、薬指内部にリングがついており、安定した捕球が可能です。

OUTSIDE



INSIDE



●コルク×タン



●ブラック×タン

## TOGO MODEL

**Ip.1050-18** 十河モデル

RENEWAL

JAPAN

税込¥72,600(本体価格 ¥66,000)  
 ポジション:内野手用 推奨(セカンド・ショート)  
 利き腕:LH(右投げ用)  
 サイズ:28cm ウェブ:Ip.18 ラベル:No.39  
 特記事項:薬指内側には捕球を安定させるリング  
 カラー展開: ●ブラック×タン ●コルク×タン

「現代の内野手は大きめのグラブを好む」という意見を基に、十河氏との対話の中で十河モデルをサイズアップさせ改良を施したモデル。

OUTSIDE



INSIDE



# CREATION COLLECTION

軽量でキメが細かい最高級のキップレザーを使用したハイエンドモデル



● オレンジ×タン



● オレンジ×タン



● チョコ×タン



● コルク×タン

OUTSIDE



TOP



INSIDE



幾度も助けられ、  
絶大な信頼と安心があり、  
日々進化する上で  
欠かせなかったこのグラブ

大引啓次



## OHOBIKI MODEL

Ip.002-K 大引モデル

JAPAN

税込 ¥72,600 (本体価格 ¥66,000)

内野手用: 推奨 (セカンド・ショート)

利き腕: LH (右投げ用)

サイズ: 27.5cm ウェブ: Ip.18

ラベル: [コルク]: No.29 [オレンジ]: No.30 [チョコ]: No.106

カラー展開: ●コルク×タン ●オレンジ×タン ●チョコ×タン

大引啓次選手モデル。

手の平の中心よりやや下を軸に、親指・小指をはじめ指全体の安定感、  
身体の一体感を生み、安定した守備へと導き出す。

# G-REAL COLLECTION

「柔」と「剛」を兼ね備えたステアレザーを採用  
芯にもこだわりより自然な手の形を追求したモデル



●ブラック

## Ip.01AR-Gr ARMONIA

税込 ¥63,800 (本体価格 ¥58,000)  
ポジション:投手用  
利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)  
サイズ:29cm ウェブ:01AR ラベル:No.01AR2  
カラー展開:●ブラック  
特記事項:アルモニアバックスタイル  
特許6343726号

投球動作の中で理想的な間を生み出し、安定感のある投球を実現します。

RENEWAL JAPAN



●キャメル

●ブラック

## Ip.001-Gr

税込 ¥58,300 (本体価格 ¥53,000)  
ポジション:投手用  
利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)  
サイズ:30cm ウェブ:Ip.15 ラベル:No.01  
カラー展開:●ブラック ●キャメル

あらゆる投球スタイルに柔軟に対応するクセのないオーソドックスな横型投手用。

NEW JAPAN



●チョコ×タン

●ブラック×タン

## Ip.RD-Gr

税込 ¥58,300 (本体価格 ¥53,000)  
ポジション:内野手用(セカンド・ショート)  
利き腕:LH(右投げ用)  
サイズ:28cm ウェブ:Ip.16 ラベル:No.01  
カラー展開:●チョコ×タン ●ブラック×タン  
特記事項:薬指リング有

トータルプロデューサー鈴木一平がドミニカ共和国を訪問した際に、型にはまらず自然な形でボールを捕る選手たちの動きを参考にし、開発された「世界を目指したグラブ」。シングルキャッチ、逆シングルがしやすく、スピーディーなもちかえが可能です。

RENEWAL JAPAN

## Ip.017-Gr

税込 ¥58,300 (本体価格 ¥53,000)  
ポジション:外野手用  
利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)  
サイズ:32cm ウェブ:Ip.08 ラベル:No.01  
カラー展開:●ブラック×タン

ポケットが深く安定した捕球を可能にする。どのプレーヤーにも合うグラブ。自然な捕球を実現。

NEW JAPAN



●ブラック×タン



●コルク×タン

●ブラック×タン

## Ip.051-Gr

税込 ¥58,300 (本体価格 ¥53,000)  
ポジション:内野手用 推奨(ショート・サード)  
利き腕:LH(右投げ用)  
サイズ28.5cm ウェブ:Ip.13 ラベル:No.01  
カラー展開:●ブラック×タン ●コルク×タン

ポケットが深く、シングルキャッチや逆シングルなど様々なプレースタイルに適したグラブ。あらゆる打球に対して最適なポジションを誘導するTFBを搭載。  
※TFB(トゥルー・フィット・バックスタイル)  
今までにないフィット感を実現

NEW JAPAN



●イエロー×タン

●ブラック×タン

## Ip.089-Gr

税込 ¥58,300 (本体価格 ¥53,000)  
ポジション:内野手用 推奨(セカンド・サード)  
利き腕:LH(右投げ用)  
サイズ:28cm ウェブ:Ip.06 ラベル:No.01  
カラー展開:●ブラック×タン ●イエロー×タン

捕球面が広くしっかりと安定した捕球と操作性に優れている。  
5本の指で縦のラインを作り安定した捕球を実現。

NEW JAPAN

# PROGRESS COLLECTION

強度に優れた軽量なステアレザーを使用したエントリーモデル



●ブラック ●赤オレンジ ●オレンジ

## Ip. 081-Pc

税込 ¥48,400 (本体価格 ¥44,000)

ポジション:投手用

利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)

サイズ:29.5cm ウェブ:lp.04 ラベル:No.200

カラー展開:●ブラック ●赤オレンジ ●オレンジ



小型で縦型のグラブ  
無駄な力みをなくし、軽快なフィールディングを実現する  
操作性に優れている。

NEW JAPAN



●ブラック ●赤オレンジ ●オレンジ

## Ip. 042-Pc a

税込 ¥48,400 (本体価格 ¥44,000)

ポジション:内野手用 (オールポジション)

利き腕:LH(右投げ用)

サイズ:28cm ウェブ:lp.28 ラベル:No.200

カラー展開:●ブラック ●赤オレンジ ●オレンジ



アンティバックスタイルを採用し、フィット感が高く、  
やや深めでありながら小回りが利く仕様です。

JAPAN



●ブラック ●赤オレンジ ●オレンジ

## Ip.041-Pc a

税込 ¥48,400 (本体価格 ¥44,000)

ポジション:内野手用 (推奨 セカンド・ショート)

利き腕:LH(右投げ用)

サイズ:27.5cm ウェブ:lp.27 ラベル:No.200

カラー展開:●ブラック ●赤オレンジ ●オレンジ



小型で、ポケットが浅めで操作性が高く、スピーディーなプレー  
を演出します。

JAPAN



●ブラック×コルク ●赤オレンジ×コルク ●オレンジ×コルク

## Ip. 043-Pc

税込 ¥48,400 (本体価格 ¥44,000)

ポジション:外野手用

利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)

サイズ:31cm ウェブ:lp.14 ラベル:No.201

カラー展開:●ブラック×コルク ●赤オレンジ×コルク

●オレンジ×コルク



ポケットがやや浅めで軽量な外野手用グラブ。スピーディーな動きを可能にします。

JAPAN

# PROGRESS RB COLLECTION

【軟式用】 軽量の国産レザーを使用した操作性に優れたモデル



●ブラック ●赤オレンジ ●コルク

## Ip.001-Pr (旧Ip.700-Pr)

税込 ¥35,200 (本体価格 ¥32,000)

ポジション: 投手用

利き腕: LH(右投げ用)、RH(左投げ用)

サイズ: 30cm ウェブ: Ip.04 ラベル: No.20

カラー展開: ●ブラック ●赤オレンジ ●コルク

横型のクセのない投手用グラブ。  
あらゆる投球スタイルに柔軟に対応します。

JAPAN



●ブラック×キャメル ●赤オレンジ×キャメル ●コルク×キャメル

## Ip.055-Pr

税込 ¥35,200 (本体価格 ¥32,000)

ポジション: 内野手用

利き腕: LH(右投げ用)

サイズ: 27.5cm ウェブ: Ip.06 ラベル: No.28

カラー展開: ●ブラック×キャメル ●赤オレンジ×キャメル

●コルク×キャメル

小型で操作性の良いグラブ  
手の小さな選手でも、捕球面の中心で安定した理想的な  
捕球が可能。

NEW JAPAN



●ブラック×キャメル ●赤オレンジ×キャメル ●コルク×キャメル

## Ip.053-Pr

税込 ¥35,200 (本体価格 ¥32,000)

ポジション: 内野手用

利き腕: LH(右投げ用)

サイズ: 28cm ウェブ: Ip.13 ラベル: No.28

カラー展開: ●ブラック×キャメル ●赤オレンジ×キャメル

●コルク×キャメル

アンティバックスタイルを採用し、フィット感が高い。  
ポケットが深く、軟式球特有の打球処理にも対応可能。

NEW JAPAN



●ブラック×キャメル ●赤オレンジ×キャメル ●コルク×キャメル

## Ip.003-Pr

税込 ¥35,200 (本体価格 ¥32,000)

ポジション: 外野手用

利き腕: LH(右投げ用)、RH(左投げ用)

サイズ: 31cm ウェブ: Ip.08 ラベル: No.28

カラー展開: ●ブラック×キャメル ●赤オレンジ×キャメル

●コルク×キャメル

アンティバックスタイルで更にフィット感向上。  
ややポケットが浅く操作性のよい癖のないモデル。

NEW JAPAN

# MITT

ミット

## ARMONIA

### Ip.02AR-K

Está bien エスタビエン (良好)

税込¥66,000 (本体価格¥60,000)

捕手用 (縦型)

利き手:LH(右投げ用)

カラー展開:●赤オレンジ×ブラック ●ブラック

仕様:ARB<アルモニーアバックスタイル(特許6343726号)>



●赤オレンジ×ブラック

●ブラック

アルモニーアグラブにも採用している内裏部、背面部の特殊な構造・ARB<アルモニーアバックスタイル(特許第6343726号)>により、ミットを構えたときや捕球時の力みを取り、次の動作に移る際の安定感を生む。また、身体がつながることによってスピーディーな送球動作を実現。

JAPAN

## ARMONIA

### Ip.12AR-Rb

【軟式】Está bien エスタビエン (良好)

税込¥38,500 (本体価格¥35,000)

捕手用 (縦型)

利き手:LH(右投げ用)

カラー展開:●ブラック×タン

仕様:ARB<アルモニーアバックスタイル(特許第6343726号)>



●ブラック×タン

アルモニーアミットに軟式用が登場。アルモニーアグラブにも採用している内裏部、背面部の特殊な構造・ARB<アルモニーアバックスタイル(特許第6343726号)>により、ミットを構えたときや捕球時の力みを取り、次の動作に移る際の安定感を生む。また、身体がつながることによってスピーディーな送球動作を実現。

JAPAN

## KIP LEATHER COLLECTION

キップレザーコレクション JAPAN



### Ip.013-K

税込¥58,300 (本体価格¥53,000)

捕手用

利き腕:LH(右投げ用)

仕様:ベーシックタイプ

カラー展開:●ブラック

### Ip.015-K

税込¥58,300 (本体価格¥53,000)

一塁手用

利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)

仕様:ベーシックタイプ

カラー展開:●ブラック

### Ip.030-K

税込¥58,300 (本体価格¥53,000)

捕手用

利き腕:LH(右投げ用)

仕様:小型・軽量・ポケット浅め

カラー展開:●ブラック×タン

### Ip.031-K

税込¥58,300 (本体価格¥53,000)

一塁手用

利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)

仕様:小型・軽量

カラー展開:●ブラック×タン

## STEER LEATHER EXPERT COLLECTION

ステアレザー エキスパートコレクション JAPAN



### Ip.225

税込¥58,300 (本体価格¥53,000)

一塁手用

利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)

カラー展開:●ブラック×キャメル

### Ip.018-Se

税込¥46,200 (本体価格¥42,000)

一塁手用

利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)

仕様:ベーシックタイプ

カラー展開:●赤オレンジ×タン

### Ip.016-Se

税込¥46,200 (本体価格¥42,000)

捕手用

利き腕:LH(右投げ用)

仕様:ベーシックタイプ

カラー展開:●赤オレンジ×タン

### Ip.032-Se

税込¥46,200 (本体価格¥42,000)

捕手用

利き腕:LH(右投げ用)

仕様:小型・軽量・ポケット浅め

カラー展開:●赤オレンジ×タン

## STEER LEATHER RB COLLECTION

ステアレザー 軟式用コレクション JAPAN



●ブラック ●赤オレンジ×ブラック ●赤オレンジ×ブラック ●ブラック

### Ip.020-Rb

税込¥30,800 (本体価格¥28,000)

捕手用

利き腕:LH(右投げ用)

仕様:小型・軽量

カラー展開:●ブラック

●赤オレンジ×ブラック

### Ip.021-Rb

税込¥30,800 (本体価格¥28,000)

一塁手用

利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)

仕様:小型・軽量

カラー展開:●ブラック

●赤オレンジ×ブラック

# 新基準バット

## METAL BAT

金属バット(日本高野連認定)



### Ip.8010-HB83

税込 ¥39,600 (本体価格 ¥36,000)  
 高校野球新規格硬式金属バット ARMONIA  
 長さ:83cm 重さ:900g以上  
 本体カラー:Dブラック マークカラー:ゴールド

新開発のグリップ&ヘッド  
 身体とバットが一体となり、体幹からの動きがより繋がりやすくなる。  
 突き抜けたパフォーマンスを引き出すグリップ&ヘッドを設計。  
 ※高校野球 新基準適合品



ミドルバランス



### Ip.8020-N83G

税込 ¥39,600 (本体価格 ¥36,000)  
 高校野球新規格硬式金属バット ARMONIA  
 長さ:83cm 重さ:900g以上  
 本体カラー:ゴールド マークカラー:ブラック

重量を感じさせない異次元の振りぬき、そして常識を超えたインパクトを実現。  
 ※高校野球 新基準適合品



ニアバランス



### Ip.8010-HB84

税込 ¥39,600 (本体価格 ¥36,000)  
 高校野球新規格硬式金属バット ARMONIA  
 長さ:84cm 重さ:900g以上  
 本体カラー:Dブラック マークカラー:ゴールド

新開発のグリップ&ヘッド  
 身体とバットが一体となり、体幹からの動きがより繋がりやすくなる。  
 突き抜けたパフォーマンスを引き出すグリップ&ヘッドを設計。  
 ※高校野球 新基準適合品



ミドルバランス



### Ip.8020-N84G

税込 ¥39,600 (本体価格 ¥36,000)  
 高校野球新規格硬式金属バット ARMONIA  
 長さ:84cm 重さ:900g以上  
 本体カラー:ゴールド マークカラー:ブラック

重量を感じさせない異次元の振りぬき、そして常識を超えたインパクトを実現。  
 ※高校野球 新基準適合品



ニアバランス

## WOODEN BAT

木製バット(メープル)



### Ip.1000-24-A

税込 ¥16,500 (本体価格 ¥15,000)  
 長さ:84cm 85cm 重さ:870g平均 タイプ:タイプA  
 本体カラー:ナチュラル×ダークブラウン(NT×DB) マークカラー:シルバー  
 くり抜き:有 バランス:セミトップバランス  
 特徴的なフレアグリップモデル。  
 ヘッドを利かせ長打も狙えるバランス重視モデル。



### Ip.1000-24-C

税込 ¥16,500 (本体価格 ¥15,000)  
 長さ:84cm 85cm 重さ:870g平均 タイプ:タイプC  
 本体カラー:ナチュラル×赤褐色(NT×RD) マークカラー:シルバー  
 くり抜き:有 バランス:トップバランス  
 フレアグリップを採用。ヘッドを利かせ長打を狙えるモデル。



### Ip.1000-24-B

税込 ¥16,500 (本体価格 ¥15,000)  
 長さ:84cm 85cm 重さ:870g平均 タイプ:タイプB  
 本体カラー:ダークブラウン(DB) マークカラー:シルバー  
 くり抜き:有 バランス:ミドルバランス  
 打球部やや太め。やや太めのグリップと大きめのグリップエンド。  
 操作性重視モデル。



### Ip.1000-24-D

税込 ¥16,500 (本体価格 ¥15,000)  
 長さ:84cm 85cm 重さ:870g平均 タイプ:タイプD  
 本体カラー:赤褐色(RD) マークカラー:シルバー  
 くり抜き:有 バランス:セミトップバランス  
 グリップエンドは大きめながら、全体的に細身で振り抜きやすいモデル。

## BAMBOO BAT

竹バット



### Ip.3000

税込 ¥7,920 (本体価格 ¥7,200)  
 長さ:83cm 84cm 重さ:900g平均  
 くり抜き:有

## MAINTENANCE

メンテナンス用品



### Ip.220

税込 ¥1,980 (本体価格 ¥1,800)  
 モイストリムーバー  
 水分を保ちながら毛穴の中の  
 汚れまでしっかり落とします。



### Ip.230

税込 ¥1,980 (本体価格 ¥1,800)  
 リアクティブリキッド  
 革にうるおいを与えると同時に  
 革がしまりもちもちになります。



### Ip.240

税込 ¥2,200 (本体価格 ¥2,000)  
 レザーワックス  
 革の修正、つや出し。

高校野球、大学野球・社会人野球ではグラブ・ミットに関する使用制限があります。  
掲載内容をご確認の上、オーダーの際は十分にご注意願います。

日本高等学校野球用具使用制限より抜粋

■マークの表記(商標)

- ・その大きさは縦4センチ、横7センチ以内とする。
- ・商標の材質は、布片に刺繍または樹脂の成型物のほか、連盟が認めたものとする。
- ・表記箇所は、背帯あるいは背帯に近い部分、または親指のつけ根の部分のうちいずれか1箇所とする。
- ・投手用グラブに商標を表示する場合、その色は文字の部分を含み、すべて白または灰色以外の色でなければならない。

■カラー

〈カラー〉※投手用・捕手用・野手用 共通

- ・本体カラーは、ブラウン系、オレンジ系、ブラックとする。また使用できるカラーであれば、表部と裏部(平裏部)のカラーが違っていても使用可とする。
- ・品名・品番・マーク類などをスタンプによって表示する場合の色は、ブラックまたは焼印の自然色でなければならない。

〈縫い糸〉

- ・特にカラー制限を定めない。

〈ハミ出し〉

- ・グラブ本体と同系色で目立たないもの、または革の自然色とする。

〈しめひも〉

- ・投手用グラブのしめひもは、グラブ本体と同色でなければならない。ただし、グラブ本体と同系色で目立たないものについては差し支えない。
- ・野手用(捕手含む)グラブのしめひもは、本体カラーと同系色とする。ただし、ブラックとブラウン系のしめひもに限っては本体カラーにかかわらず使用できる。

■その他

- ・グラブ、ミットの表面(捕球面・背面)に氏名、番号、その他の文字を表記することを禁止する。
- ・捕球面と背面が同一カラーであれば、革の表面への処理(スモース加工やシンボ加工、パンチング加工)の違いは使用を認める。
- ・しめひもは、長すぎないこと。親指の長さ程度にすること

使用可能なカラーの組み合わせ

【日本高等学校野球連盟用具使用制限より抜粋(平成29年度改正版)】

- ・投手用グラブのしめひもは、グラブ本体と同色でなければならない。ただし、グラブ本体と同系色で目立たないものについては差し支えない。
- ・野手用(捕手含む)グラブのしめひもは、本体カラーと同系色とする。ただし、ブラックとブラウン系のしめひもに限っては本体カラーにかかわらず使用できる。

締め紐(レース)	ブラック	オレンジ	赤オレンジ	レモンイエロー	イエロー	コルク	タン	チョコ	キャメル
本体カラー									
ブラック	○	×	×	×	×	○	○	○	○
オレンジ	○	○	×	×	×	○	○	○	○
赤オレンジ	○	×	○	×	×	○	○	○	○
レモンイエロー	○	×	×	○	○	○	○	○	○
イエロー	○	×	×	○	○	○	○	○	○
コルク	○	×	×	×	×	○	○	○	○
チョコ	○	×	×	×	×	○	○	○	○
キャメル	○	×	×	×	×	○	○	○	○



アマチュア規則委員会用具規定(大学・社会人)抜粋

※「投手用グラブのウェブには、同色であれば、背番号のプレス、刻印(レーザー刻印)または切抜きを認める。ただし、その大きさは、縦3.5センチ、横3.5センチ以内とする。」

このルールは、日本野球連盟(社会人野球)と全日本大学野球連盟(大学野球)で適用されます。全日本軟式野球連盟では適用されません。なお、日本高等学校野球連盟においては、ウェブへの切り抜き、刻印などの加工は一切、認められていません。また、その他団体に所属される場合は、各団体の適用ルールを御確認下さい。>

背番号のプレス、刻印(レーザー刻印)は対応出来ませんのでご了承ください。

野手のグラブの色の制限について、アマチュア野球では次のとおり対応する。

本規則はすべての硬式用グラブに適用する。

(1) 守備位置に関係なく野手(投手を含む)はPANTONEの色基準14番より明るい色のグラブを使用することはできない。この規則は、グラブ本体、パーツ(紐革、ヘリ革、玉ハミ)

(2) 投手を除く野手のグラブの縫い糸、刺繍の色および商標の色についても現行どおり制限はない。

(日本アマチュア野球規則委員会)



アルモニーア投手用

グラブオーダー

STEP 1



Ip.01AR	Ip.01AR人差し指出しリング無し
Ip.11AR	Ip.11AR人差し指出しリング搭載

基本モデル選択

LUXURY COLLECTION(キップレザー) Ip.01AR-Lc Ip.11AR-Lc	G-REAL COLLECTION(ステアレザー) Ip.01AR-Gr Ip.11AR-Gr
税込¥80,300~(本体価格 ¥73,000~)	税込¥74,800~(本体価格 ¥68,000~)

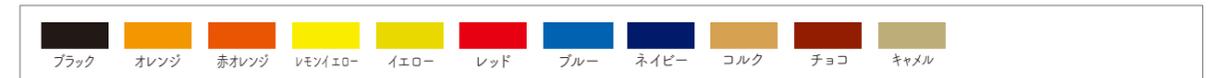
STEP 2

利き腕を選択してください

LH(右投げ用)  RH(左投げ用)

STEP 3~5

本体/内裏革/ヘリ革 カラーをお選びください



※キャメルはG-REAL COLLECTIONのみ選択可能です。

STEP 6

ハミダシをお選びください



STEP 7

縫糸をお選びください



STEP 8

レースをお選びください

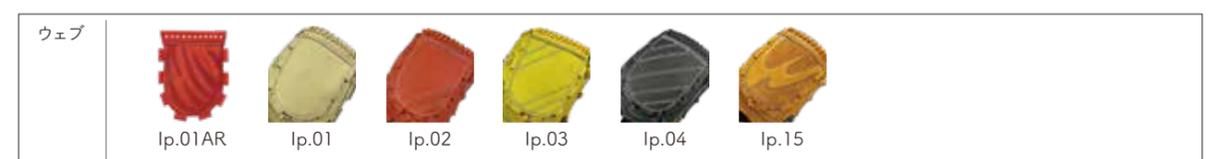


STEP 9

ムートンをお選びください

あり  ブラック  ホワイト

STEP 10



STEP 11

以降は31ページへ

STEP 1

基本モデル選択

LUXURY CREATION COLLECTION (キップレザー) クレアシオンパートナーモデル 税込¥83,600~ (本体価格 ¥76,000~)	
内野手用	lp.1050-15 lp.1050-18 lp.002-K



LUXURY COLLECTION (キップレザー) レギュラーモデル 税込¥80,300~ (本体価格 ¥73,000~)		G-REAL COLLECTION (ステアレザー) レギュラーモデル 税込¥69,300~ (本体価格 ¥63,000~)	
投手用	lp.001型	投手用	lp.001型
内野手用	lp.RD型 lp.051型 lp.089型	内野手用	lp.RD型 lp.051型 lp.089型
外野手用	lp.017型	外野手用	lp.017型

※旧品番をご希望の場合は、QRコードからご確認の上オーダー用紙へご記入下さい。

STEP 2

利き腕を選択してください

LH(右投げ用)  RH(左投げ用)

STEP 3~5

本体/内裏革/ヘリ革 カラーをお選びください



※キャメルはG-REAL COLLECTIONのみ選択可能です。

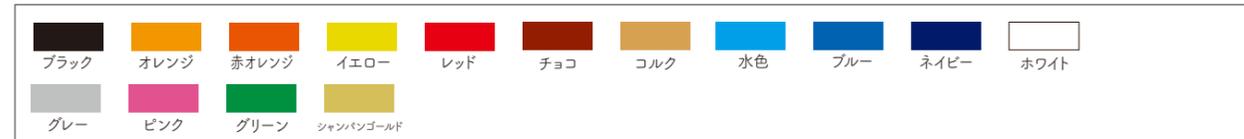
STEP 6

ハミダシをお選びください

玉ハミ	切りハミ
 ブラック オレンジ 赤オレンジ レモンイエロー イエロー レッド ブルー ネイビー コルク チョコ ホワイト キャメル	 ホワイト

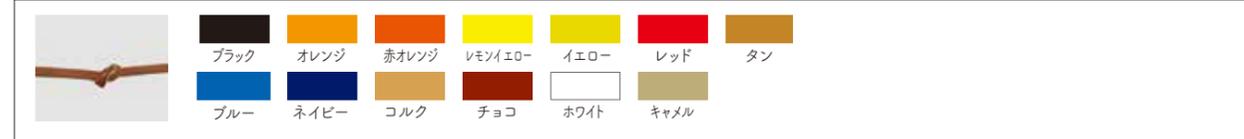
STEP 7

縫糸をお選びください



STEP 8

レースをお選びください



STEP 9

ムートンをお選びください

あり  ブラック  ホワイト

STEP 10

以降は31ページへ

STEP 1

基本モデル選択

PROGRESS COLLECTION 税込¥59,400~ (本体価格 ¥54,000~)	
投手用	lp.081-Pc
内野手用	lp.041-Pc α lp.042-Pc α
外野手用	lp.043-Pc

STEP 2

利き腕を選択してください

LH(右投げ用)  RH(左投げ用)

STEP 3~5

本体/内裏革/ヘリ革 カラーをお選びください



※内裏革はソフトステア(ブラック)選択可

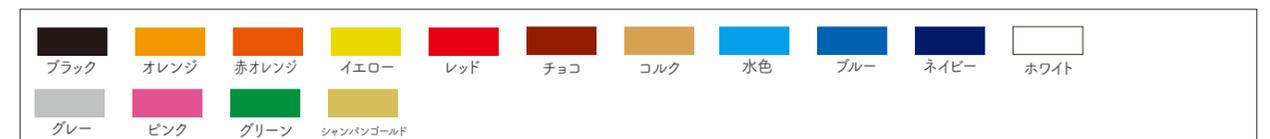
STEP 6

ハミダシをお選びください

玉ハミ	切りハミ
 ブラック オレンジ 赤オレンジ イエロー コルク キャメル ホワイト	 ホワイト

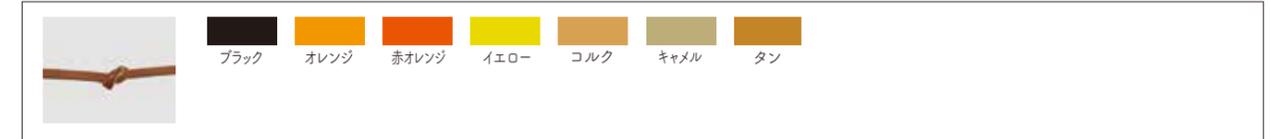
STEP 7

縫糸をお選びください



STEP 8

レースをお選びください



STEP 9

ムートンをお選びください

あり  ブラック  ホワイト

STEP 10

以降は31ページへ



# PROGRESS RB(軟式) COLLECTION

STEP 1

基本モデル選択

PROGRESS RB(軟式) COLLECTION		税込¥46,200~(本体価格 ¥42,000~)
投手用	lp.001-Pr	
内野手用	lp.053-Pr lp.055-Pr	
外野手用	lp.003-Pr	

STEP 2

利き腕を選択してください

LH(右投げ用)  RH(左投げ用)

STEP 3~5

本体/内裏革/ヘリ革 カラーをお選びください

色選択パレット:

ブラック オレンジ 赤オレンジ レモンイエロー イエロー レッド 水色 ブルー

ネイビー コルク チョコ キャメル ピンク グリーン パープル ライトグレー ダークブラウン

STEP 6

ハミダシをお選びください

玉ハミ: 色選択パレット

切りハミ:  ホワイト

STEP 7

縫糸をお選びください

縫糸色選択パレット:

ブラック オレンジ 赤オレンジ イエロー レッド チョコ コルク 水色 ブルー ネイビー ホワイト

グレー ピンク グリーン シャンパンゴールド

STEP 8

レースをお選びください

レース色選択パレット:

ブラック オレンジ 赤オレンジ レモンイエロー イエロー レッド

ブルー ネイビー コルク チョコ ホワイト キャメル

STEP 9

ムートンをお選びください

あり  ブラック  ホワイト

STEP 10

以降は31ページへ



# ミットオーダー

STEP 1

基本モデル選択

KIP LEATHER COLLECTION WAGYU LEATHER CORECTION 税込¥69,300~円(本体価格¥63,000~)			STEER LEATHER COLLECTION		
一塁手用	lp.031型	lp.015型	一塁手用	lp.033-Se	税込¥62,700~(本体価格¥57,000~)
				lp.225	税込¥69,300~(本体価格¥63,000~)
捕手用	lp.030型	lp.013型	捕手用	lp.018-Se	税込¥58,300~(本体価格¥53,000~)
				lp.032-Se lp.016-Se	税込¥58,300~(本体価格¥53,000~)
軟式用ミット 税込¥41,800~(本体価格¥38,000~)					
捕手用	lp.020-Rb		捕手用	lp.021-Rb	

STEP 2

利き腕を選択してください

LH(右投げ用)  RH(左投げ用)

STEP 3~5

本体/内裏革/ヘリ革 カラーをお選びください

キップ・ステアラザー ※キャメルはステアラザーのみ選択可能です。

色選択パレット:

ブラック オレンジ 赤オレンジ レモンイエロー イエロー レッド ブルー ネイビー コルク チョコ キャメル タン ダークブラウン

和牛: ブラック 赤オレンジ イエロー

軟式ミット: ブラック オレンジ 赤オレンジ レモンイエロー イエロー レッド 水色 ブルー

ネイビー コルク チョコ キャメル ピンク グリーン パープル ライトグレー

STEP 6

ハミダシをお選びください

玉ハミ(キップ、ステア、和牛レザー): 色選択パレット

切りハミ:  ホワイト

玉ハミ(軟式キャッチャーミット): 色選択パレット

STEP 7

縫糸をお選びください

縫糸色選択パレット:

ブラック オレンジ 赤オレンジ イエロー レッド チョコ コルク 水色 ブルー ネイビー ホワイト

グレー ピンク グリーン シャンパンゴールド

STEP 8

レースをお選びください

レース色選択パレット:

ブラック オレンジ 赤オレンジ レモンイエロー イエロー レッド タン

ブルー ネイビー コルク チョコ ホワイト キャメル

STEP 9

ムートンをお選びください

あり  ブラック  ホワイト  なし  ミットのみ選択可能です

STEP 10

ミットはウェブ選択不可

STEP 11

以降は31ページへ

※lp.013-Kとlp.016-Seはムートンの選択はできません。(STEP13でアンティバックスタイルに変更した場合は選択可のようです。)

ウェブをお選びください

投手用	lp.01	lp.02	lp.03	lp.04	lp.15	lp.17	lp.19	lp.22
	lp.05	lp.06	lp.07	lp.12	lp.13	lp.16	lp.18	
内野手用	lp.23	lp.26	※lp.24	※lp.25	※lp.27	※lp.28	※lp.29	
	lp.08	lp.10	lp.11	lp.14	lp.20	lp.21	lp.13 補強あり	lp.16 補強なし

※1050モデル・002モデルは選択不可となります。

ラベルをお選びください。

No.01	No.02	No.03	No.04	No.05	No.09	No.11	No.12
No.13	No.14	No.15	No.17	No.19	No.20	No.21	No.22
No.25	No.27	No.28	No.29	No.30	No.31	No.32	No.33
No.34	No.35	No.36	No.37	No.38	No.39	No.40	No.41
No.105	No.106	No.200	No.201	<b>アルミニウムシリーズ専用ラベル</b> No.01AR    No.01AR2			

【ラベルサイズ】

Bg.01 (S)	幅5cm
Bg.02 (M)	幅6cm
その他全て	幅7cm

投手用はシルバー・ライトシルバーは選択できません。

芯とじをお選びください

グラブ全商品・一塁手用ミット			投手用・外野手用グラブのみ
横とじシングル	横とじダブル	横とじダブル(土手紐抜き)	縦とじ

※土手紐抜き:紐を一度通してから抜く為、紐の跡が残る場合がございます。

ベルトをお選びください

全商品	該当品番のみ選択可能
ベルトスタイル	アンティーバックスタイル
	NEWアンティーバックスタイル
	lp.001型      無料

アンティーバックスタイルまたはNEWアンティーバックスタイルを選択した場合、ラベル取付位置は親指部になります。

ラベルの取付位置をお選びください

取付位置選択	
ベルト部	親指部

アンティーバックスタイル、NEWアンティーバックスタイルをご希望される場合は、取付位置は親指部のみとなります。

オプションをお選びください

無料グラブオプション					
投手用指カバー 投手用のみ選択可	指あて革(通常人差し指)	投手用Wスタイル lp.01AR・lp.11ARは選択不可	背面ヒモ通し lp.1050は選択不可	No Image	芯硬め仕上げ 革(厚め/薄目) 指袋(広め/狭め)
				外野手用中指2本入り仕様 外野手用のみ選択可	

投手用Wスタイルはアンティーバックスタイル時、NEWアンティーバックスタイル時には選択できません。また、投手用Wスタイル選択時には、小指部への刺繍が選択できません。

有料オプション

薬指リング (lp.1050・lp.RD-Grは薬指リング搭載の為選択不可、lp.01AR・lp.11ARは選択不可)

有り	税込¥2,750(本体価格2,500)
----	---------------------



サイズをお選びください (lp.1050、lp.01AR・lp.11ARはサイズ変更不可)

サイズ変更	税込¥5,500(本体価格¥5,000)
グラブ・ミット	指の長さ調整 (-10mm、-5mm、+5mm、+10mm)

有料ミットオプション +税込¥2,750(本体価格¥2,500)		
指あて革 一塁手用のみ選択可	ターゲット取付 捕手用のみ選択可	ショック吸収パッド

STEP 16

各パーツカラー変更 1色追加ごとに +税込¥1,650(本体価格¥1,500)<最大4色まで>

パーツごとにご希望のカラーを選択してください。カラーはStep3~5で選択可能なカラーからお選びいただけます

※lp.1050、lp.01AR・lp.11ARはパーツカラー変更不可

STEP 17

刺繍内容をお選びください

刺繍場所	カラー	書体
親指部 ラベル取付位置で親指部を選択されている場合選択不可	ブラック オレンジ イエロー レッド 水色	アルファベット <i>Ip Select</i> Ip Select ロゴ <b>Ip Select</b> ブロック体 <i>Ip Select</i> 筆記体 <i>Ip Select</i> ブラッシュ体
人差指部(ハミダシカット) Ip Selectロゴ刺繍のみ	ブルー ネイビー ホワイト ピンク グリーン	ひらがな <b>鈴木</b> 楷書体 カナカナ <b>鈴木</b> 行書体
中指部(ハミダシカット) Ip Selectロゴ刺繍のみ	ダークグリーン ゴールド シルバー	数字 ブロック体 / ブラッシュ体
薬指部(ハミダシカット) Ip Selectロゴ刺繍のみ		記号 <b>? ! # %</b>
小指部 投手用Wスタイル選択不可		コンマ、ピリオド . .
裏革部		

タイプ

Prospect 普通刺繍	無料
一行目 グラブ / 全角8文字(半角16文字)まで ※lp.1050-15またはlp.1050-18は全角5文字まで、一行のみとなります。 ミット / 全角10文字(半角20文字)まで	
二行目以降、または上記の文字数以上	別途料金
Prospect 影付刺繍	
Prospect フチ付刺繍	

Alファベット小文字・コンマ・ピリオドは半角、その他は全角です。書体は組み合わせて入れられます。

※ロゴ刺繍は影・フチ付け刺繍不可

高校野球では刺繍入れ、マーク取付は禁止されていますのでご注意ください。別途料金については販売店にてご確認ください。



オーダー用紙は 2025 年 1 月 1 日以降こちらよりダウンロードして下さい。  
[https://prospect-baseball.com/list/service\\_ip\\_select/](https://prospect-baseball.com/list/service_ip_select/)

# SDGS BAG

JAPAN

グラブの余り革を使用して作るバッグ。グラブ入れに丁度いい大きさです。  
 ※オーダー対応のみ

**Ip.bag 2024** 税込¥9,900(本体価格9,000)



詳しくはこちら

## YouTube Instagram Ip Select公式チャンネルやInstagramのご紹介

Ip Selectではプロデューサー鈴木一平やIp Selectクレーションパートナーへのインタビュー、十河氏の守備理論、アルモニーシリーズの正しい使い方などの動画をYoutubeやInstagramでチャンネル配信しています。ここでしか見れない情報が満載のIp Selectファン必見のスペシャルムービーコンテンツです。動画や画像は随時アップ中。チャンネル登録をして頂くと新しい動画のアップロード情報等をいち早くキャッチできます。無料で登録できますので是非ご登録ください。公式チャンネルやInstagramへは、QRコードからも読み込み頂けます。

おすすめYouTube動画はこちら

<p>【初公開】阪神タイガース・大竹耕太郎の道具選び / 昨シーズン12勝を挙げたピッチングの秘訣と変化</p>	<p>【徹底解説】北山巨基 新投球フォームの秘訣を初公開! / Ipselectのグラブを愛用する理由 / グラブは握らない...?</p>	<p>Ip Select 大引選手インタビュー</p>	<p>Ip select ムービー 技術編 十河監督が語る守備理論</p>
--	--	-----------------------------	---------------------------------------

<p>Ipselectが開発した新基準バット 徹底レビュー 現役1,004安打。大引啓次・実演解説!</p> <p>Ipselect 開発の新基準バットを大引啓次が実演解説!</p>	<p>アルモニーアバタティンググローブ</p>	<p>Youtubeはこちら</p>	<p>Instagramはこちら</p>
---	-------------------------	--------------------	----------------------