



〒593-8301 大阪府堺市西区上野芝町4丁目9-1
TEL:072-243-7771 FAX:072-243-7772
E-Mail:shop@ipselect.jp <https://prospect-baseball.com/>

公式サイト
<https://ipselect.jp>



取扱店

Ip Selectは公益財団法人日本少年野球連盟(ボーイズリーグ)の指定業者の認定を受けております。革の色はご注文頂く時期によって色味が異なる場合があります。また、カタログやWebと実際の商品で色味が異なる場合があります。予めご了承ください。



BASEBALL GEAR COLLECTION 2026 CATALOG



自然体へと紡ぐ、継ぐ。



鈴木 一平

TAIRA SUZUKI

アイピーセレクト
トータルプロデューサー
デザイナー

Ip Selectのコンセプトである「身体との一致」。
身体の中からグラブに落とし込んだ、身体と一体化したグラブを作りたいという想いを持つトータルプロデューサー・デザイナーである鈴木一平は「身体と一致したグラブの感覚を知るためには、まず自分の“自然体”を知ることが大切なんです。」と話す。
また、「グラブと身体が調和し、自然体でプレーすることで自ずと上手くなることを自身が(意識をせず)勝手に知るんです。」という。グラブと身体が調和した“自然体”へと導くべく、鈴木はIp Selectに常に進化を求め、まだ見ぬ世界を追求し続けている。



Ip Select の想い

野球を楽しむ事。
まだ見ぬ世界を追い求める事。
そこから生まれる内面の美しさ。



深化

DEEPEN, DON'T DECORATE.

形ではなく、型

BEYOND FORM — INTO ESSENCE.

見た目より中身

IT'S NOT THE SHAPE, BUT THE SPIRIT.

積み重ねたカタを伝える

SHARING THE CRAFT
WE'VE REFINED OVER TIME.

野球をするうえで一番大切なことは、野球を心から楽しむ事。
学ぶ事の楽しさを知り、
まだ見ぬ世界を追い求めてもらいたい。Ip Select のグラブをはめた瞬間に沸きあがる
「このグラブでノックを 受けてみたい!」という探求心は、
野球を楽しんで欲しいという想いが込められているグラブだからこそ。
「グラブの仕上げはプレイヤーに託す」という信念のもと、グラブを100%に作り上げない理由もここにある。プレイヤーがまだ見ぬ自分を追い求め、学び、挑戦し続けることで生まれる”グラブと身体との調和”が内面の美しさを生み、グラブを仕上げていく。
プレイヤーの探求心で100%に仕上げたグラブは、捕球に絶対的な 安心感をもたらしてくれる最高のパートナーとなるだろう。

阪神タイガース 投手

熊本県立済々黌高校では2年夏、

3年春にエースとして甲子園へと導く。

その後、早稲田大学に進学。

2年生からエースとしてリーグ戦春秋連覇と

全日本大学野球選手権大会優勝に貢献。

2017年ドラフト会議にて

福岡ソフトバンクホークスから

育成ドラフトで4位指名。

2022年に実施された

現役ドラフトで阪神タイガースに移籍。

2023年はチーム最多となる12勝、

防御率2.26と自己最高の成績を残し、

チームを日本一に導く。

2024年は自身初となる規定投球回に

達するなど11勝をマーク。

大竹 耕太郎

KOUTARO OHTAKE

阪神タイガース

投手

鈴木一平と大竹耕太郎の出会い

鈴木 ■

彼(大竹耕太郎)が高校時代に地元のスポーツ店でIp Selectのグラブを購入していただいて、そのスポーツ店の方が大竹くんってすごく有名ですよと教えてくれて、1度連絡させてもらったのが経緯です。

大竹 ■

チームメイトが使っていて、当時では珍しいデザインであったり、革の質もすごい良かったんで自分も買ってみようかなっていう、それが(購入の)きっかけです。

Ip Selectを愛用する理由とは？

大竹 ■

革の質と手に馴染む感じは、他のどのメーカーよりも凄く良いと思いますね。僕もそこはすごく大事にしているので、いいグラブだと思います。

鈴木 ■

試行錯誤しながら、最終的に今『繋がった』というか、これからもっともっと活躍してほしいと思うので、何ができるかなっていうのを寄り添ってやれたらなと思っています。

大竹 ■

大手のメーカーだと抱えてる選手も多くて、自分の要望だったりを話せる機会もあんまりないんですけど、(Ip Selectは)1人1人に対して向き合って、道具に関して色々考えていただけるので、自分の投げる感覚を分かってもらった上で、グラブを作っていただいています。試合が終わった後も今日のフォームが良くなかったなと思ったら、グラブの形が崩れるので、すぐに鈴木さんの所に送って、「今日こういう感覚で投げて良くなかったんで、こうなるように調整お願いします」と結構な頻度でグラブを送っていると思います(笑)

鈴木 ■

毎試合送られてきて、調整したイメージはありますね。本当にものすごく繊細でグラブが返ってきた瞬間は『えっ？これ変えるの？』って言うぐらい頻度がすごかったので驚きました。

大竹 ■

(グラブが)返ってきてすぐに使ったほうが、自分の中で投げやすい感覚があるので、そこはやはりすごいと思います。

鈴木 ■

送られてきたグラブにはメッセージがありますね。大竹さんの要望に応えられているのは『役に立てて良かったな』という思いはありますね。

道具に追い求めるもの

大竹 ■

自分の中でピッチングに関しての土台というものはある前提で、最後の突き詰めるところって道具であったりだと思っています。単純に道具っていう感覚でもないというか。フォームの修正。どちらかと言うとそういう感覚かもしれないですね。

鈴木 ■

私が思うに、他力を大切にしてるんじゃないかなって思いますね。自分の力だけではなくて、他人の力であったり、目に見えない力、空間や間合いであったりとかね。そういったことを、大事にしてたんじゃないかなと思います。シーズン前に、そういったことをものすごく言ってたから、『これは僕が役に立つかもしれん』と思いましたね。私も全く未熟ですが武術のことは少し分かります。

大竹耕太郎のトレーニング流儀

大竹 ■

何をするにしても、自分がそこから噛み砕いて野球に取り入れることができれば、トレーニングになると思っています。例えば武術の感覚って、投げる時のこういう時の感覚と一緒にだとか、なんでもヒントにできるなと思うので、何でも取り入れようという姿勢は大事にしています。

もう一段階上のストレートを

大竹 ■

もう一段階良いストレートを投げたいので、キャッチボールしてるような感じで球に勢いがある、カウントが悪い場面でもストレートで押せる、相手がストレートとわかってるけど打てない、そういったストレートを目指しています。最近は数字で評価されるものが多いんですけど、鈴木さんがおっしゃってる目に見えない部分での勝負も大事にしたいなとずっと思ってます。

鈴木 ■

真剣にやるから会話が繋がる。我々もグラブもどう落とし込むか、どう持っていくかっていうところですね。だから説明ができない。

今後の目標

大竹 ■

個人としてはキャリアハイの数字、特にイニングの部分でより伸ばしていけるようにしたいです。イニングをしっかり投げれるっていうことは、しっかり抑えられてということだったと思うので、そこにはこだわってやっていきたいです。先発陣の中心となって1年間投げ切れるように頑張りたいなと思います。

鈴木 ■

安定、安心、信頼を作っていくこうしてるんで、あと10年ぐらいは最低でも続けていってほしいなって私は思います。私もそれを共に作り上げれるようにやっていきたいです。

北海道日本ハムファイターズ 投手

京都成章高校では3年夏にエース兼主将として

19年ぶりとなる甲子園へと導く。

その後、京都産業大学へ進学し4年春のリーグ戦では

最優秀投手賞を受賞。

大学通算14勝をあげる。

2021年ドラフト会議にて

北海道日本ハムファイターズから8位指名を受ける。

最速156km/hのストレートを武器に2022年には

開幕投手に抜擢され55試合に登板。

2024年には14試合に登板し5勝をあげている。

2024年WBSCプレミア12日本代表選出

2025年は自己最多の9勝をあげパリーグ2位の防御率をマーク。

北山 亘基

KOKI KITAYAMA

北海道日本ハムファイターズ

投手

Ip Selectを使うきっかけ

鈴木 ■
プロの世界に入る前から色々な取り組みをして、自分の体のことだったり、いろんなことに取り組まれているとお聞きして、プロが決まってからお会いさせてもらったのが最初です。その時はドラフト8位って聞いていたのに気が付けば開幕投手になっていて驚きました。

北山 ■
僕もいろんな取り組みを自分なりにやっている中で、1つその取り組みに沿ったグラブだったり野球用具を展開されてるメーカーさんでお世話になりたいなっていうところで、鈴木さんにグラブをお願いしようと思ったのがきっかけです。

鈴木 ■
初めて会った時から感覚的なものを研ぎ澄まそうとしている選手だなと感じました。ある意味すごく真面目で好青年なんですけど、イエスマンじゃないっていうか。疑うんじゃなくて、探している感じですね。合うなっていうか、繋がるなっていう感覚はありましたね。そこから色んな話をさせてもらっています。

北山 ■
本当に誠意を込めて作ってくださったんだなっていうのを感じますし、グラブが届いた時に、このメーカーさんでお願いしてよかったなっていうのは本当に感じました。このグラブと一緒に頑張りたいっていう気持ちにさせてくれるようなメーカーさんなので、そのおかげで開幕投手に1年目から投げれたと思ってます。触ってみたら良いか悪いかはわかるんですけど、それだけじゃない。そこに込められた過程だったり、どういう気持ちでやってくださってるのかとか、それを受け取った後のアフターケアだったり、途中の管理だったりっていうところのやり取りだったり、そういうところも含めて本当に目に見えない部分の大事さっていうのは共有してやっていただけてるので、かなり心強いです。

フォーム解説

北山 ■
ミットに向けての、リリースポイントからの軌道っていうのは 頭の中でイメージするんですけど、それを長く引けた時はすごく質のいいボールがいく。ちょっと感覚的な話にはなるんですけど、

その軌道に長く身体ごとしっかり入って繋がってくれば本当に良いボールになるんでそういう意識で投げてます。

鈴木 ■
100%にする微調整って大変な作業でそこを合わせないといけないよね。

北山 ■
力みが出るとその繋がりが途切れてしまうんで、力まない中でいかに安定して動けるかっていうのが大事ですし、今後も僕はそこをもっともっと追求してやっていきたいなと考えてます。呼吸だったり、立ち方だったり、そこから繋がってくる動作だったり、しっかり順番を大事にした上でより難しい動きに繋がっていくんじゃないかなと思うので、そういう手前の準備のところはしっかり意識してやるようにしてます。変化球も真っすぐも全部同じ投げ方で投げるのが1番理想だと思うので、球種ごとに変化が出てしまうと、バッターも気づきやすいですし、そうならないように練習しています。

鈴木 ■
なんでもですけど、頭で考えると遅いっていうか。だから、刺し込むボールを投げるって、頭で考えて投げるもんじゃなくて、すごいスピードの速い中で身体で感じて投げるんでね。研ぎ澄ますっていうか体の感覚やバランスだったり、タイミングだったりそういったことに取り組んでるんじゃないかなと思います。そこに気づけるから、彼はすごいと思いますね。

投球を支えるグラブ

北山 ■
まず立ったところの感覚というか、自分のどこに重心があるのかとか、細かい話にはなるんですけど、そういうところを日頃意識して取り組むようにしているので、常に感覚がなくならないような意識でキャッチボールをします。自分が今大事にしている部分は投げる動作に入っていく時に、いかにその感覚をなくさずに維持したままミットに向かって入っていけるかっていうところなので、このグラブはすごく感覚が出やすいというか、入り込んでいくときの1つ間を作るのに助けてくれるアイテムだと思うので、このグラブを使ってその感覚を出しながら入るっていうのは大事にしてやっています。一見不安定な場所で片足しかついてなくて浮いている状況なんですけど、そこでの体の安定感というか、感覚の安定感このグラブを一緒に使っていく中で改善されてきてるのかなって感じています。

ARMONIAグラブは握らない!?

鈴木 ■
もう握らないですね。(笑)そして捕らない。

北山 ■
投げるために特化したグラブですね。グシャって握って使う人もいるとは思いますが、僕は握らないというか、握らないんですけど、握ってるというか。

鈴木 ■
力んでないんですけど、力はめちゃめちゃ入っている状態。要するに体全体で支えてるっていうイメージだと思いますね。

北山 ■
手で握ってないです。体全体で自然と握れてるような感覚というか。握る握らないの話ではなくて、自分の体の中で感覚がしっかり整っていて 一致してる時に自然と手の感覚も出てくるような感じですね。だから僕も体のコンディションがいい時は自然とグラブの型も良くなるんですけど、ちょっと自分の中でじっくり来てない時はグラブも納得いかない型になってくるんで、1つのバロメーターというかチェックポイントでも使えるのでいいなと思ってます。

鈴木氏の数ミリ単位のグラブの微調整

北山 ■
グラブ触ってその選手が今どういう心情なのかとか、今どういう状況なのかっていうことまでわかってくる人はなかなかいないと思うんですよ。シーズンを戦うと孤独なんですよ。自分が 1人で前に立って結果を出さないといけないっていう中で、サポートしてもらえる存在っていうのは本当に心強いので、それがあって何が変わるのかって、目に見えるとこ言いなさいって言われても言えないんですけど、そういうところが気づかないところで形になっていくんじゃないかなと思ってます。シーズン途中で(鈴木さんに)お会いした際は安心しました。(笑)

鈴木 ■
安心していただいてありがとうございます。

北山 ■
見ていただいた後のグラブをはめると『やっぱこれだなあ』って感じます。ちょっと変わるんですよ。これでまた行こうって思います。心と体は繋がってるってよく言われると思うんですけど、そういうところを踏まえて、微調整していただけているので、非常に助かっています。

刺繍に込められた想い

北山 ■
はい、内側で見えにくいんですけど、『球心一如』と書いてあるんですけど、元々『心身一如』っていう言葉があって、心と体は常に表裏一体で切り離せないものであるっていうような、昔からの言葉があるんですけど、それを自分なりに、これは何かを見て真似たとかじゃなくて、心と体が切り離せないってことは、自分が投げるボールと心も切り離せないんじゃないかなっていう風な考え方が降ってきたというか、降りてきた時があって、良い言葉だなと思って。これをプロで戦っていく上で大事にしようっていうので、『球心一如』っていう、その身体の部分を野球の球に変えて、その心と自分の投げるボールは常に一緒だっていう想いでマウンド上でも常に魂を込めて、一球を投げるっていう気持ちを込めてこの言葉をグラブに刻んでいます。

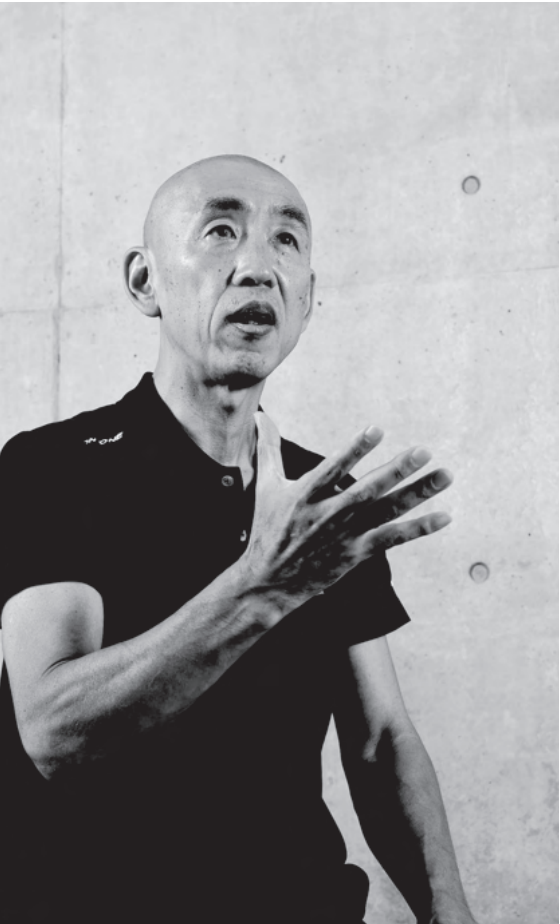
Ip Selectのグラブの良さ

北山 ■
まずもう品質がもう めちゃくちゃ良いです。捕球面とかの、張りが新品で上がってきた時とか本当に感動するぐらい、もうピタピタに、張りのある状態でいつも用意してくださるんですけど、革がほんとにすごくいいです。1年間戦い抜けるぐらいの革の良さと、また機能性の部分も、自分の取り組みと並行して使えるグラブですし、年間の疲労感とか変な力みとかもこのグラブのおかげで減ってる部分はかなりあるので、そういうところのサポートもかなり感じてるので、すごく重宝してます。今年用意してくださったグラブもフィーリングが抜群で『これでいける』と感じました。このグラブをみた時に来年頑張れそうというか、これで一緒にやっていくぞっていう気持ちにすごくなりました。

Ip Selectのグラブを手にとって欲しい人

北山 ■
今話したことをちょっとでも疑問に思ったり、どういうことなんだろうってちょっと思った人は1回手に取ってみてほしいですね。

15 KOKI KITAYAMA



使うだけで上手くなる
あなた自身が
あなたの手に
驚くだろう

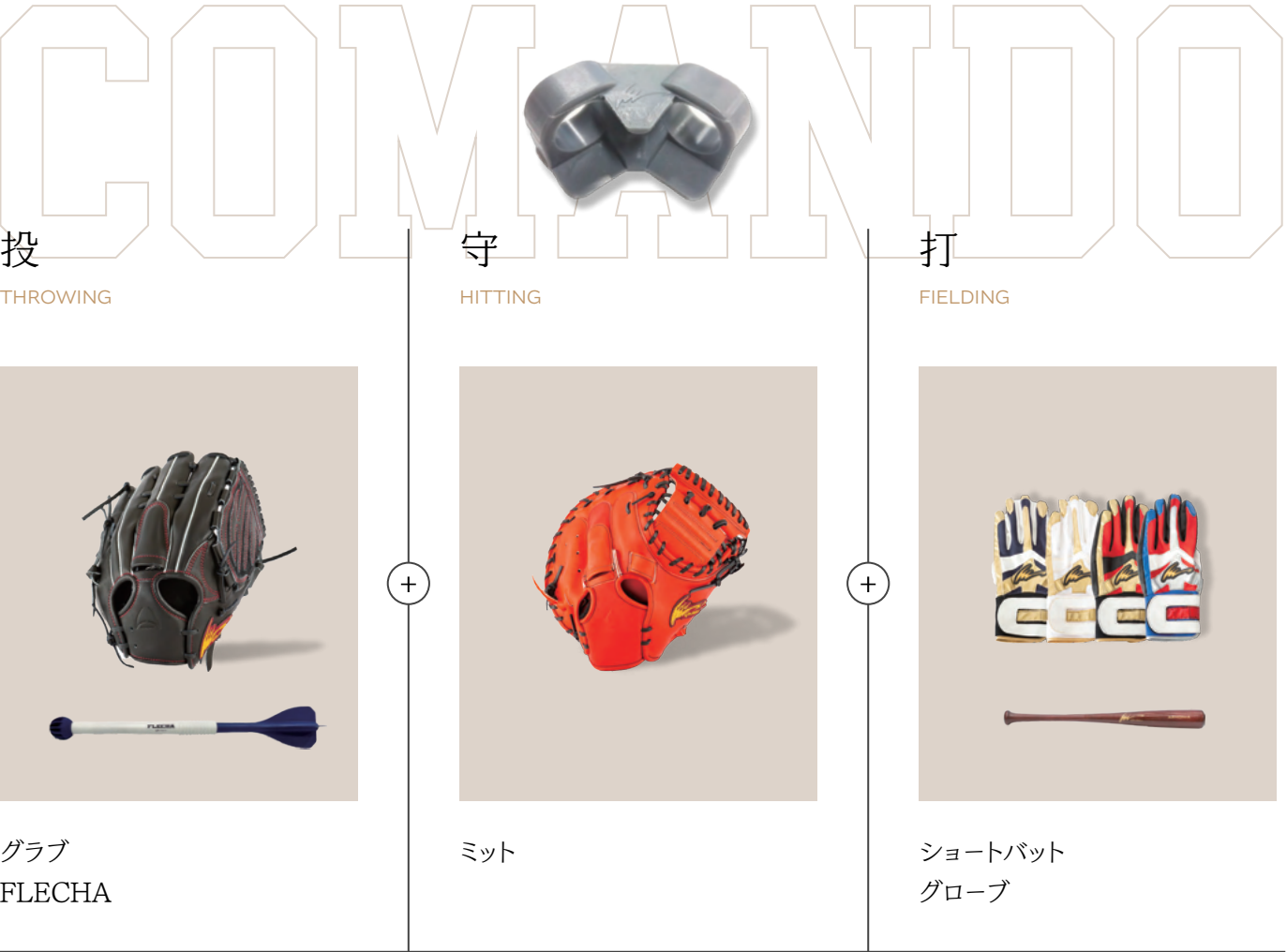
- アルモニーアを使用すると・・・
全身全体でのアプローチが可能となる
- 全身で動く、つながりのある動きが可能となる
- 全身が満遍なく機能する
- 偏りがないので障害なく伸びる
- 自然な動きで悩む必要がなく、野球が楽しくなる

アルモニーアとは？

アルモニーアシリーズは「身体のつながり」をテーマとし、骨、筋肉、体幹といった人間の身体
の構造、特性からアプローチした従来の野球用品
とは一線を画した商品である。
アルモニーア (armonía) とはスペイン語で
調和・融和を意味し、身体と道具が一体となり、
体幹からの動きがよりつながりやすくなるような
意味を込めています。

身体知とは？

身体知とは心も含む経験知。新しい技術や理論を
身につけることは、全体へと内観的にアプローチし
、「深く潜入していく」こと。分解して意味づけ
(部分的に練習すること)全体へのアプローチを
消滅させ、身体が知っているつながりの関係を
破壊させてしまう。



魂を伝える
入魂・投魂・走魂・気魂・和魂
手は脳の延長

軌跡を起こす

Ip Selectが求めるもの。
それは身体と道具が一体となり、奇跡を起こすこと。
その答えがアルモニーアシリーズです。
潜在能力、それは身体の「ARMONIA」つながりの中に
秩序をもった自然体から生まれます。
脳は魂と手をつなぐもの。
手は単なる道具ではありません。
すべてのことが、つながりから始まります。
走・投・打・守どれも見た目は違いますが本質はすべて同
じです。
見ることは信じること!感じることは理解すること!
コマンドで身と体のつながりを体感してください。



Ip.9010



税込 ¥11,000 (本体価格 ¥10,000)
FLECHA フレーチャ
長さ:全長73.5cm 重さ:400g平均
素材:先端ボール :TPU(ウレタン樹脂)
グリップ、羽 :PP(ポリプロピレン)

野球ボールを投げる感覚に近い設計がされており、全身を使って投げることで、肘や肩などに負担の少ない正しい投げ方を習得することが出来ます。



Ip.261

税込 ¥7,480 (本体価格 ¥6,800)
アルモニーアバッティンググローブ 合成皮革(カラータイプ)
サイズ:S・M・L・O 掌部:合成皮革 甲部:合成皮革
カラー:ネイビー×ゴールド、ホワイト×ゴールド、
レッド×ゴールド、レッド×ブルー

はめるだけで打撃が向上するバッティンググローブを目指して作られた、アルモニーアバッティンググローブ。手首を安定させるために開発されたアルモニーアベルトが進化を果たし、アルモニーアベルトαとして新たに装備された。これにより、さらに手首に一体感が生まれ、また着脱もしやすく生まれ変わった。手首の無駄な動きを無くし、安定化を図ることで体幹をしっかりと使ったバッティングを手に入れる事ができる。バットと体幹の一体感によって、結果としてヘッドスピードが上がり、バットが身体に巻き付くような無駄のない理想のスイングに繋げていくことが可能となっている。 ※アルモニーアバッティンググローブ サイズの目安 S:22~23cm M:24~25cm L:26~27cm O:28~29cm



Ip.300

高校野球対応モデル

税込 ¥2,970 (本体価格 ¥2,700)
アルモニーアキャッチンググローブ 高校野球対応モデル
サイズ:3S・SS・S・M・L・O 掌部:合成皮革
甲部:ポリエステル・合成皮革
利き腕:LH(右投用) RH(左投用)
カラー:ホワイト・ブラック



Ip.7000

COMANDO

税込 ¥3,850 (本体価格 ¥3,500)
COMANDO コマンド
※2個入り
素材:シリコン

両手人差し指・中指に装着することで、走・投・打・守において、人間本来の正しい動きを身体が理解しやすくなります。



Ip.251

高校野球対応モデル

税込 ¥7,260 (本体価格 ¥6,600)
アルモニーアバッティンググローブ 高校野球対応モデル
サイズ:S・M・L・O 掌部:合成皮革 甲部:合成皮革
カラー:ホワイト・ブラック

アルモニーアバッティンググローブの技術を応用し、誕生したアルモニーアシリーズの守備用手袋。アルモニーアベルトαによって手首が安定し、捕球から送球へと流れるような軽快な守備を実現させる。手首の安定化を図ることで身体が繋がりを、まとまりのある守備動作を実現させる目的がある。

※アルモニーアキャッチンググローブ サイズの目安
3S:18~19cm SS:20~21cm S:22~23cm
M:24~25cm L:26~27cm O:28~29cm



Ip.2500

ESPADA

税込 ¥13,200 (本体価格 ¥12,000)
ESPADA エスパーダ(刀)
重さ:1200g平均 長さ:89cm カラー:赤褐色
マークカラー:ゴールド 素材:ハードメープル
身体との感覚をやしなうために生まれたESPADA(刀)。
人間本来の正しい身体の使い方やスイングを習得できます。



Ip.2000-P

SHORT BAT

税込 ¥9,900 (本体価格 ¥9,000)
アルモニーアショートバットPULL
重さ:680g平均 長さ:66cm カラー:ブラック
マークカラー:ゴールド 素材:ハードメイプル
引き付けて打つ感覚を養う為の練習用バットです。



Ip.2000

SHORT BAT

税込 ¥9,900 (本体価格 ¥9,000)
アルモニーア ショートバット
重さ:680g平均 長さ:66cm カラー:赤褐色
マークカラー:ゴールド 素材:ハードメイプル
感覚がずれることなくフォームを確認できるよう、通常のバットと同じ比重で作られたショートバットです。



Ip.2501

ESPADA

税込 ¥13,200 (本体価格 ¥12,000)
ESPADA α エスパーダα(刀)
重さ:1000g 長さ:86cm カラー:ネイビー
マークカラー:シルバー 素材:ハードメープル
ESPADAの軽量モデルであり、ESPADA(刀)と併用して使うことにより、“テイクバックからインパクト”をより意識できる設計となっております。
また別の用途として、小中高生等、身体がまだ出来上がっていない成長過程の選手がまず初めに取り組む段階として使用することも出来ます。

少年用



Ip.2000-C

SHORT BAT

税込 ¥9,900 (本体価格 ¥9,000)
アルモニーアショートバットCAPTURE
重さ:680g平均 長さ:66cm カラー:ブラック
マークカラー:シルバー 素材:ハードメイプル
前で捉えて打つ感覚を養う為の練習用バットです。

ESPADA

SHORT BAT

軽量でキメが細かい最高級のキップレザーを使用し
クレアションパートナーの求める繊細な手の感覚を
追い求めたハイエンドモデル

TOGO MODEL

“十河モデル”

Ip.1050-15とは？

「手のひらはあまりボールに向けすぎず、グラブを
はめた手を自然に下ろすくらいの角度でいい」
という十河氏の守備理論。

その独自の守備理論を参考にし、ボールが自然と
グラブに収まる設計を追求し、出来上がったのが
“十河モデル”。

人間が本来持っている自然な動きを邪魔しない
構造になっており、野手に必要な柔らかいグラブ
さばきとスローイングまでのスムーズな流れを
生み出すことができます。

また、薬指内部にリングがついており、安定した
捕球が可能です。



Ip.1050-15-Lc

十河モデル

税込 ¥93,500 (本体価格 ¥85,000)

ポジション:内野手用 推奨(セカンド・ショート)

利き腕:LH(右投げ用)

サイズ:27.5cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.105

特記事項:薬指内側には捕球を安定させるリング

カラー: ●コルク×USAタン

JAPAN

RENEWAL



Ip.1050-15-Lc

十河モデル

税込 ¥93,500 (本体価格 ¥85,000)

ポジション:内野手用 推奨(セカンド・ショート)

利き腕:LH(右投げ用)

サイズ:27.5cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.105

特記事項:薬指内側には捕球を安定させるリング

カラー: ●ブラック×USAタン

JAPAN

RENEWAL

TOGO MODEL

“十河モデル”

Ip.1050-18とは？

「現代の内野手は大きめのグラブを好む」という

意見を基に、十河氏との対話の中で

十河モデルをサイズアップさせ

改良を施したモデル。



Ip.1050-18-Lc

十河モデル

税込 ¥93,500 (本体価格 ¥85,000)

ポジション:内野手用 推奨(セカンド・ショート)

利き腕:LH(右投げ用)

サイズ:28cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.39

特記事項:薬指内側には捕球を安定させるリング

カラー: ●ブラック×USAタン

JAPAN

RENEWAL

軽量でキメが細かい最高級のキップレザーを使用し
クレアションパートナーの求める繊細な手の感覚を
追い求めたハイエンドモデル

幾度も助けられ、
絶大な信頼と安心があり、
日々進化する上で
欠かせなかったこのグラブ

OHOBKI MODEL

“大引モデル”

Ip.002-Lcとは？

手の平の中心よりやや下を軸に、
親指・小指をはじめ指全体の安定感、
身体の一体感を生み、
安定した守備へと導き出す。



Ip.002-Lc

大引モデル

税込 ¥93,500 (本体価格 ¥85,000)

内野手用:推奨 (セカンド・ショート)

利き腕:LH(右投げ用)

サイズ:27.5cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.29

カラー:●コルク×USAタン

JAPAN

RENEWAL

大引啓次

KEIJI OHOBKI



Ip.002-Lc

大引モデル

税込 ¥93,500 (本体価格 ¥85,000)

内野手用:推奨 (セカンド・ショート)

利き腕:LH(右投げ用)

サイズ:27.5cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.106

カラー:●チョコ×USAタン

JAPAN

RENEWAL



Ip.002-Lc

大引モデル

税込 ¥93,500 (本体価格 ¥85,000)

内野手用:推奨 (セカンド・ショート)

利き腕:LH(右投げ用)

サイズ:27.5cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.30

カラー:●オレンジ×USAタン

JAPAN

RENEWAL

「柔」と「剛」を兼ね備えたステアレザーを採用
芯にもこだわりより自然な手の形を追求したモデル



Ip.1050-15-Gr

十河モデル

税込 ¥66,000 (本体価格 ¥60,000)
ポジション:内野手用 推奨(セカンド・ショート)
利き腕:LH(右投げ用)
サイズ:27.5cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.107
特記事項:薬指内側には捕球を安定させるリング
カラー:●モカ×コルク 縫糸:○ホワイト

JAPAN

NEW



Ip.1050-15-Gr

十河モデル

税込 ¥66,000 (本体価格 ¥60,000)
ポジション:内野手用 推奨(セカンド・ショート)
利き腕:LH(右投げ用)
サイズ:27.5cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.107
特記事項:薬指内側には捕球を安定させるリング
カラー:●ナッツ×コルク 縫糸:○ホワイト

JAPAN

NEW



Ip.1050-18-Gr

十河モデル

税込 ¥66,000 (本体価格 ¥60,000)
ポジション:内野手用 推奨(セカンド・ショート)
利き腕:LH(右投げ用)
サイズ:28.0cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.107
特記事項:薬指内側には捕球を安定させるリング
カラー:●モカ×コルク 縫糸:○シャンパンG

JAPAN

NEW



Ip.1050-18-Gr

十河モデル

税込 ¥66,000 (本体価格 ¥60,000)
ポジション:内野手用 推奨(セカンド・ショート)
利き腕:LH(右投げ用)
サイズ:28.0cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.107
特記事項:薬指内側には捕球を安定させるリング
カラー:●ナッツ×コルク 縫糸:○シャンパンG

JAPAN

NEW



Ip.002-Gr

大引モデル

税込 ¥66,000 (本体価格 ¥60,000)
内野手用:推奨(セカンド・ショート)
利き腕:LH(右投げ用)
サイズ:27.5cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.107
カラー:●モカ×コルク 縫糸:○シャンパンG

JAPAN

NEW



Ip.002-Gr

大引モデル

税込 ¥66,000 (本体価格 ¥60,000)
内野手用:推奨(セカンド・ショート)
利き腕:LH(右投げ用)
サイズ:27.5cm ウェブ:lp.18 ラベル:No.107
カラー:●ナッツ×コルク 縫糸:○シャンパンG

JAPAN

NEW

幾度も助けられ、絶大な信頼と
安心があり、日々進化する上で
欠かせなかったこのグラブ

大引 啓次

KEIJI OHOBKI



G-REAL COLLECTION

「柔」と「剛」を兼ね備えたステアレザーを採用
芯にもこだわりより自然な手の形を追求したモデル



Ip.01AR-Gr



税込 ¥63,800 (本体価格 ¥58,000)
ポジション:投手用
利き腕:LH(右投げ用) RH(左投げ用)
サイズ:29cm ウェブ:Ip.01AR ラベル:No.01AR2
カラー:●ブラック

特記事項:アルモニアバックスタイル特許6343726号投球動作の中で
理想的な間を生み出し、安定感のある投球を実現します。

JAPAN



Ip.RD-Gr

税込 ¥60,500 (本体価格 ¥55,000)
ポジション:内野手用(セカンド・ショート)
利き腕:LH(右投げ用)
サイズ:28cm ウェブ:Ip.16 ラベル:No.01
カラー:●コルク×コルク ●ブラック×コルク ●チョコ×コルク
特記事項:薬指リング有

トータルプロデューサー鈴木一平がドミニカ共和国を訪問した際に、型には
まらず自然な形でボールを捕る選手たちの動きを参考にし、開発された
「世界を目指したグラブ」。
シングルキャッチ、逆シングルがしやすく、スピーディーなもちかえが
可能です。

JAPAN RENEWAL NEW COLOR

G-REAL COLLECTION



Ip.001-Gr

税込 ¥60,500 (本体価格 ¥55,000)
ポジション:投手用
利き腕:LH(右投げ用) RH(左投げ用)
サイズ:30cm ウェブ:Ip.15 ラベル:No.01
カラー:●ブラック ●チョコ ●キャメル

あらゆる投球スタイルに柔軟に対応するクセのないオーソドックスな
横型投手用。

JAPAN RENEWAL NEW COLOR



Ip.051-Gr

税込 ¥60,500 (本体価格 ¥55,000)
ポジション:内野手用 推奨(ショート・サード)
利き腕:LH(右投げ用)
サイズ:28.5cm ウェブ:Ip.13 ラベル:No.01
カラー:●チョコ×コルク●ブラック×コルク ●コルク×コルク
ポケットが深く、シングルキャッチや逆シングルなど様々なプレース
タイルに適したグラブ。
あらゆる打球に対して最適なポジションを誘導するTFBを搭載。
※TFB(トゥルー・フィット・バックスタイル)
今までにないフィット感を実現

JAPAN RENEWAL NEW COLOR



Ip.089-Gr

税込 ¥60,500 (本体価格 ¥55,000)
ポジション:内野手用 推奨(セカンド・サード)
利き腕:LH(右投げ用)
サイズ:28cm ウェブ:Ip.06 ラベル:No.01
カラー:●オレンジ×コルク ●チョコ×コルク
●ブラック×コルク

捕球面が広くしっかりと安定した捕球と操作性に優れている。
5本の指で縦のラインを作り安定した捕球を実現。

JAPAN RENEWAL NEW COLOR



Ip.017-Gr

税込 ¥60,500 (本体価格 ¥55,000)
ポジション:外野手用
利き腕:LH(右投げ用) RH(左投げ用)
サイズ:32cm ウェブ:Ip.08 ラベル:No.01
カラー:●赤オレンジ×ブラック ●チョコ×コルク
●ブラック×コルク

ポケットが深く安定した捕球を可能にする。
どのプレーヤーにも合うグラブ。
自然な捕球を実現。

JAPAN RENEWAL NEW COLOR

ADVANCE COLLECTION

強度に優れた軽量なステアレザーを使用したエントリーモデル



●ブラック グラブ No.202 ●Bブラウン グラブ No.203 ●キャメル グラブ No.204

※Ac限定ラベルについて

Acモデルにつきましては、本体カラーによってラベルの色が異なります。
ラベルカラーの展開は、以下の通りでございます。

Ip.019-Ac

税込¥53,900 (本体価格 ¥49,000)

ポジション:投手用

利き腕:LH(右投げ用) RH(左投げ用)

サイズ:30.0cm ウェブ:Ip.04 ラベル:Ac限定ラベル

カラー: ●ブラック ●Bブラウン ●キャメル

オーソドックスでやや小振りの投手用。

アンティーバック採用によりフィット感も良く、フィールディング時の操作性も優れたモデル。

JAPAN

NEW



ADVANCE COLLECTION



Ip.055-Ac

税込 ¥53,900 (本体価格 ¥49,000)

ポジション:内野手用

利き腕:LH(右投げ用)

サイズ:27.5cm ウェブ:Ip.06 ラベル:Ac限定ラベル

カラー: ●ブラック ●Bブラウン×Dブラウン

●キャメル×Dブラウン

ポケットがやや深く捕球面の中心で安定した捕球が可能。

JAPAN

NEW



Ip.077-Ac

税込 ¥53,900 (本体価格 ¥49,000)

ポジション:内野手用

利き腕:LH(右投げ用)

サイズ:29.5cm ウェブ:Ip.23 ラベル:Ac限定ラベル

カラー: ●ブラック ●Bブラウン×Dブラウン

●キャメル×Dブラウン

浅く使うこともがっちり掴むことも可能であり、あらゆるプレーに対応可能。

JAPAN

NEW



Ip.058-Ac

税込 ¥53,900 (本体価格 ¥49,000)

ポジション:オールラウンド用

利き腕:LH(右投げ用) RH(左投げ用)

サイズ:29.5cm ウェブ:Ip.09 ラベル:Ac限定ラベル

カラー: ●ブラック ●Bブラウン ●キャメル

安心感とスピーディーな持ち替えを両立した万能グラブ。
様々なポジションでの使用可能。

JAPAN

NEW



Ip.003-Ac

税込 ¥53,900 (本体価格 ¥49,000)

ポジション:外野手用

利き腕:LH(右投げ用) RH(左投げ用)

サイズ:31.0cm ウェブ:Ip.14 ラベル:Ac限定ラベル

カラー展開: ●ブラック ●Bブラウン×Dブラウン

●キャメル×Dブラウン

ポケットがやや浅めで軽量な外野手グラブ。
スピーディーな捕球を可能にします。

JAPAN

NEW



Ip.005-Gc

税込 ¥24,200 (本体価格 ¥22,000)
ポジション:少年用 利き腕:LH(右投げ用) サイズ:26.0cm
カラー: ●ブラック×ブルー ラベル:No.Sr01
小型少年用。オーソドックスな型で掌捕球しやすいモデル。
アンティーバック採用により、手の小さいジュニアにもフィットしやすいモデル。

NEW



Ip.006-Gc

税込 ¥24,200 (本体価格 ¥22,000)
ポジション:少年用 利き腕:LH(右投げ用) サイズ:27.0cm
カラー: ●ブラック×ブルー ラベル:No.Sr01
中型少年用。オーソドックスな型で掌捕球しやすいモデル。
アンティーバック採用により、手の小さいジュニアにもフィットしやすいモデル。

NEW



Ip.007-Gc

税込 ¥24,200 (本体価格 ¥22,000)
ポジション:少年用 利き腕:LH(右投げ用) サイズ:27.0cm
カラー: ●ブラック ラベル:No.Sr01
中型少年用。オーソドックスな型で掌捕球しやすいモデル。
アンティーバック採用により、手の小さいジュニアにもフィットしやすいモデル。

NEW



Ip.TR

税込 ¥27,500 (本体価格 ¥25,000)
ポジション:トレーニング用 利き腕:LH(右投げ用)
カラー: ●ブラック×ブルー ラベル:No.Sr01

NEW



Ip.02AR-K

税込 ¥66,000 (本体価格 ¥60,000)
硬式捕手用(縦型) 利き手:LH(右投げ用) ラベル:No.01AR
カラー:●赤オレンジ×ブラック ●ブラック
仕様:ARB<アルモニーアバックスタイル(特許6343726号)>
アルモニーアグラブにも採用している内裏部、
背面部の特殊な構造・ARB<アルモニーアバックスタイル(特許第6343726号)>により、ミットを構えたときや捕球時の力みを取り、次の動作に移る際の安定感を生む。
また、身体がつながることによってスピーディーな送球動作を実現。

JAPAN ARMONIA



Ip.030-K

税込 ¥60,500 (本体価格 ¥55,000)
硬式捕手用
利き腕:LH(右投げ用)
ラベル:No.03 仕様:小型・軽量
カラー:●ブラック×タン ●コルク×タン

RENEWAL NEW COLOR



Ip.031-K

税込 ¥60,500 (本体価格 ¥55,000)
硬式一塁手用
利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)
ラベル:No.03 仕様:小型・軽量
カラー:●ブラック×タン ●コルク×タン

RENEWAL NEW COLOR



Ip.12AR-Rb

税込 ¥44,000 (本体価格 ¥40,000)
軟式捕手用
利き腕:LH(右投げ用)
ラベル:No.01AR
仕様:ARB<アルモニーアバックスタイル(特許6343726号)>Ip.02AR-K同様
カラー:●ブラック×タン

ARMONIA



Ip.020-Rb

税込 ¥44,000 (本体価格 ¥40,000)
軟式捕手用
利き腕:LH(右投げ用)
ラベル:No.01 仕様:小型・軽量
カラー:●ブラック×キャメル ●キャメル×Dブラウン

NEW COLOR



Ip.021-Rb

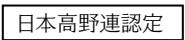
税込 ¥44,000 (本体価格 ¥40,000)
軟式一塁用
利き腕:LH(右投げ用)、RH(左投げ用)
ラベル:No.01 仕様:小型・軽量
カラー:●ブラック×キャメル ●キャメル×Dブラウン

NEW COLOR



Ip.8010-HB83/HB84

税込 ¥39,600 (本体価格 ¥36,000)
高校野球新規格硬式金属バット ARMONIA
長さ:83cm/84cm 重さ:900g以上
本体カラー:Dブラック マークカラー:ゴールド
新開発のグリップ&ヘッド身体とバットが一体となり、体幹からの動きがより繋がりやすくなる。
突き抜けたパフォーマンスを引き出すグリップ&ヘッドを設計。
※高校野球 新基準適合品



ミドルバランス



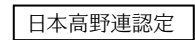
Ip.2500 ESPADA

税込 ¥13,200 (本体価格 ¥12,000)
ESPADA エスパダ(刀)
重さ:1200g平均 長さ:89cm カラー:赤褐色
マークカラー:ゴールド 素材:ハードメープル
身体との感覚をやしなうために生まれたESPADA(刀)。
人間本来の正しい身体の使い方やスイングを習得できます。



Ip.8020-N83G/N84G

税込 ¥39,600 (本体価格 ¥36,000)
高校野球新規格硬式金属バット ARMONIA
長さ:83cm/84cm 重さ:900g以上
本体カラー:ゴールド マークカラー:ブラック
重量を感じさせない異次元の振りぬき、そして常識を超えたインパクトを実現。
※高校野球 新基準適合品



ニアバランス



Ip.2501 ESPADA

税込 ¥13,200 (本体価格 ¥12,000)
ESPADA α エスパダ α (刀)
重さ:1000g 長さ:86cm カラー:ネイビー
マークカラー:シルバー 素材:ハードメープル
ESPADAの軽量モデルであり、ESPADA(刀)と併用して使うことにより、“テイクバックからインパクト”をより意識できる設計となっております。
また別の用途として、小中高生等、身体がまだ出来上がっていない成長過程の選手がまず初めに取り組む段階として使用することも出来ます。



少年用



Ip.2000-P SHORT BAT

税込 ¥9,900 (本体価格 ¥9,000)
アルモニアショートバットPULL
重さ:680g平均 長さ:66cm
カラー:ブラック マークカラー:ゴールド
素材:ハードメイプル
引き付けて打つ感覚を養う為の練習用バットです。



Ip.2000-C SHORT BAT

税込 ¥9,900 (本体価格 ¥9,000)
アルモニアショートバットCAPTURE
重さ:680g平均 長さ:66cm
カラー:ブラック マークカラー:シルバー
素材:ハードメイプル
前で捉えて打つ感覚を養う為の練習用バットです。



Ip.2000 SHORT BAT

税込 ¥9,900 (本体価格 ¥9,000)
アルモニア ショートバット
重さ:680g平均 長さ:66cm
カラー:赤褐色 マークカラー:ゴールド
素材:ハードメイプル
感覚がずれることなくフォームを確認できるよう、通常のバットと同じ比重で作られたショートバットです。



Ip.1000-26-A

税込 ¥19,800 (本体価格 ¥18,000)
木製バット
長さ:83cm/84cm 重さ:870g平均
本体カラー:ブラウン×ナチュラル くり抜き:有



ニアバランス



Ip.1000-26-C

税込 ¥19,800 (本体価格 ¥18,000)
木製バット
長さ:83cm/84cm 重さ:870g平均
本体カラー:淡黄色×ブラウン くり抜き:有



セミトップバランス



Ip.1000-26-B

税込 ¥19,800 (本体価格 ¥18,000)
木製バット
長さ:83cm/84cm 重さ:870g平均
本体カラー:ブラウン くり抜き:有



トップバランス

BAMBOO BAT

竹バット



Ip.3000

税込 ¥7,920 (本体価格 ¥7,200)
竹バット
長さ:83cm/84cm 重さ:900g平均
くり抜き:有



Ip.220

税込 ¥1,980 (本体価格 ¥1,800)
モイストリムーバー
水分を保ちながら毛穴の中の汚れまでしっかり落とします。



Ip.230

税込 ¥1,980 (本体価格 ¥1,800)
リアクティブリキッド
革にうるおいを与えると同時に革がしまりもちもちになります。



Ip.240

税込 ¥2,200 (本体価格 ¥2,000)
レザーワックス
革の修正、つや出し。